

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования для детей с ТНР МАДОУ д/с № 119

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Музыка»
Старшая группа, 5-6лет

Разработчик программы:

Суцевская О.Г., музыкальный руководитель

Г. Калининград, 2021 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	7
4	Учебно-методическое обеспечение	35
5	Материально-техническое обеспечение	36

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на всестороннее развитие ребенка при помощи музыки.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса детей 5-6 лет в образовательной деятельности «Музыкальная деятельность »и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 72 занятия.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы.

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

Задачи:

1. Приобщение к музыкальному искусству;
2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
3. Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
4. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

5. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

6. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности совершенствование умений в этом виде деятельности.

7. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2. Планируемые результаты

Планируемые результаты основываются на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования:

- К концу года ребёнок может определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать

движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуко - высотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

3. Тематическое планирование.

Месяц	№	Тема	Задачи	Планируемый результат
СЕНТЯБРЬ	1.	«С возвращением!»	Определение интонационного характера музыки; работа над культурой пения и общения в коллективе. Формировать навык коммуникативного общения, развивать связную речь.	Формируется навык культурного, коммуникативного общения, развита связная речь. Умение ориентироваться в пространстве, сформирована правильная и чёткая координация рук и ног. Умеют слушать музыку и высказываться о ней.
	2.	«Мои спортивные игрушки»	Способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов. Учить точно попадать на первый звук мелодии песни. Добиваться выразительного исполнения песни. Учить передавать характер и смысл каждой песни.	
	3.	«Физкультуре-Да!»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и чёткую координацию рук. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	

	4.	«Поиграем вместе»	Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение, фантазию. Закреплять понятие мажор, минор. Знакомить детей с детским фольклором других стран.	Умеют правильно передавать мелодию подпевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Творчески используют знакомые плясовые движения. Умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях,
	5.	«Путешествие по разным странам»	Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы к ней, развивать речь и воображение. Учиться петь не громко, без напряжения.	
СЕНТЯБРЬ	6.	«Здравствуй, золотая осень!»	Учить петь легко, не форсируя звук, петь хором, небольшим ансамблем, по одному, с музыкальным сопровождением и без. Провести беседу «Что такое осень?». Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков. Развивать память, воображение. Формировать умение слушать музыку.	Умеют правильно передавать мелодию подпевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Творчески используют знакомые плясовые движения. Умение внимательно
	7.	«Народная музыка»	Познакомить детей с музыкой, песнями, играми разных народов. Воспитывать у детей любовь и уважение к фольклору.	

			Закреплять правила хоровода.	слушать музыку, говорить о своих впечатлениях
	8.	«Вальс игрушек»	Закреплять знание детей о танцевальной музыке. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами. Учить проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	
ОКТАБРЬ	9.	«Осенние дары»	Создание шутливой атмосферы. Формирование умения чередовать движения, в частности марша с легким бегом; ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, наблюдательность.	Дети должны уметь чередовать движение, в частности марша с легким бегом; владеют приемами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике.
	10.	«Волшебная ленточка»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, отвечать на вопросы. Продолжать знакомство с творчеством композитора П. Чайковского, беседовать об осени как времени года.	Дети реагируют на смену характера музыки,

	11.	«Гуси, мои гуси»	Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, умению передавать образ животного – птицы гусь. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, в соответствии с музыкой.	ориентироваться в пространстве, умению передавать образ животного – птицы гусь.
ОКТАБРЬ	12.	«Спляшем!»	Закрепление четкой координации движений приставной шаг; развитие умения петь ритмично, чисто интонируя в песне «Ёжик и бычок»; закрепление песни в подвижной игре; ознакомление с песней «Урожайная»; научить точно исполнять движения, двигаясь легкими, ритмичными поскоками в «Парной пляске».	Ориентируются в пространстве. Поют ритмично, четко; Умеют передать, радостный характер песни «Урожайная», «ёжик и бычок». Развито внимание, память, ощущение ритма, умение передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.
	13.	«Лиса по - лесу ходила»	Работать над улучшением качества марша в ритмическом упражнении «Физкуль – ура!»; развитие умения передавать веселый, радостный характер песни «Урожайная», точно соблюдая ее ритмический рисунок, правильно попевая гласные звуки; добиваться точного исполнения движений в «Парной пляске» в соответствии со сменой характера	

			музыки; развитие внимания, наблюдательности в игре «Весёлые палочки».	Закрепили чёткую координацию движений в танцах и упражнениях, мелкую моторику рук, память и речь. Умеют исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; петь легким, полетным звуком, расширяя певческий диапазон с учётом их индивидуальных возможностей.
14	«В гостях у дикарей»	Развитие умения слышать и передавать в движении характер музыки, свободно переходить в ритмических упражнениях от энергичного шага к поскокам; работа над выразительностью исполнения в песне «Урожайная»; слушание «Танец дикарей» Ёсинао Нака, развитие умения определять танцевальный характер песни; развитие творческих способностей в выполнении движений в «Полька».		
15.	«Во саду ли, в огороде...»	Закрепление четкой координации движений бокового галопа; Упражнять мелку моторику рук. Укреплять мелкие кисти руки. Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; петь легким, полетным звуком. Расширять певческий диапазон с учётом их индивидуальных возможностей.		
16.	«Птицы улетают»	Закреплять знания об осени. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить		

			синонимы для определения характера. Развивать речь.	
Н О Я Б Р Ъ	17.	«Перестанем плакать»	Отработка с детьми умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике в ритмическом упражнении «Поскоки и сильный шаг»; упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз в песне.	Освоена техника ходьбы хороводным шагом. Развита фантазия в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевают слова.
	18.	«Весёлый ручеёк»	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки. Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества. Расширять диапазон детского голоса. Способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов. Учить точно попадать на первый звук мелодии песни.	Формируется правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развито чувство ритма. Закреплено умение ориентироваться в пространстве. Активно участвуют в игре, соблюдая правила игры.
	19.	«Милой мамочке сюрприз»	Познакомить с праздником День матери, воспитывать уважение к женщинам, создать положительный эмоциональный настрой. Закреплять практические навыки выразительного	

			исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Продолжать развивать умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно.	Закреплены знания о своей Родине понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа.
	20.	«Русские народные песни»	Учить исполнять короткие песенки на одном звуке. Развивать звуко-высотный слух, чувство ритма. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, наблюдательность	
	21.	«Моя Родина-Россия»	Формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность. Воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа.	
Н О Я Р	22.	«Осенняя песня»	Закрепление движений в ритмическом	Умеют выполнять

		упражнении «Приставной шаг», «Бег с лентами»; работа над естественным звучанием голоса в песне «Моя россия»; отработка умения чувствовать окончание вступления и вовремя начинать пение, чисто интонировать; приобщение к веселому, радостному настроению музыки Бина Канэда «Марш гусей».	«Приставной шаг», «Бег с лентами»; Поют слаженно, все весте, вступают четко после окончания вступления. Умеют танцевать легко и непринужденно танец «Полька», передавая веселый характер музыки.
23.	«Пестрый колпачок»	Отработка умения двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении; формирование голосового звуковедения в игре-распевке; определение движения звуков, отработка умения различать звуки различной длительности в песне «Пёстрый колпачок», танцевать легко и непринужденно танец «Полька», передавая веселый характер музыки.	
24.	«В пещере горного короля»	Учить различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ: динамику, регистр, темп. Учить сравнивать пьесы с похожим названием, различать черты маршевости и танцевальности. Познакомить с композитором Э.Григом.	

ДЕКАБРЬ	25.	«Первые снежинки»	Ориентирование в пространстве с акцентированием правой ногой сильной доли в ритмическом упражнении «Шаг с акцентом и лёгкий бег»; различение движения мелодии и звуков различной высоты в музыке «Снежинки»; восприятие радостного, праздничного характера песни «Новогодний хоровод»;	Ориентируются в пространстве; Различают движения мелодии и звуков различной высоты в музыке; Исполняют песни со сложным ритмом, широким диапазоном; поют легким, полетным звуком.
	26.	«Горячая пора»	Провести беседу с детьми о предстоящем празднике. Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; петь легким, полетным звуком. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки. Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	Развита активность, коммуникативные качества
ДЕКАБРЬ	27.	«Здравствуй, праздник новогодний!»	Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику. Развивать воображение детей, пластику,	Закрепляем умение самостоятельно выполнять упражнения с

			речь. Работа над интонацией и выразительностью в песне «Новогодний хоровод»; определение характера, жанра музыки в дидактической игре; развитие интереса	предметами; держать осанку, руки, положения в паре, умеют двигаться приставным шагом и боковым галопом. Поют согласованно, не опережая друг друга.
28.	«Здравствуй, Дед Мороз!»	Закреплять умения различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, положения в паре. Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты.		
29.	«Скоро Новый год!»	Развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Учить петь согласованно, не опережая друг друга.		
30.	«Возле ёлки хоровод»	Продолжать беседовать с детьми о предстоящем празднике «Новый год». Учить слышать смену музыкальных	Имеют представление, что такое Новый год.	

			фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создать радостное настроение. Вызвать эмоциональный отклик.	Могут определить жанр музыкального произведения, узнать и называть муз. инструменты. Отличают вокальную музыку от инструментальной.
	31.	«Что принес нам Дед Мороз»	Привлекать детей и родителей к активной подготовке мероприятия и участию в разных видах деятельности; способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости и радости от встречи с друзьями и участия в общих хороводах, играх.	Поют выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, светлая, задорная, игривая.) Самостоятельно импровизируют.
	32.	«Временам года»	Познакомить детей с мажорными и минорными трезвучиями. Формировать ладовое чувство в попевке «Здравствуйте»; продолжать знакомить детей с творчеством П. Чайковского и альбом «Времена года».	
ЯНВ АРЬ	33.	«Зимняя сказка»	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения	Сформирован музыкальный вкус детей. Умеют слушать и

		изобразительного характера, различать, сопоставлять образы в произведении «Пудель и птичка». Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием, добиваться выразительного исполнения песен различного характера.	понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Знакомы с творчеством композитора П.И.Чайковского.
34.	«Что нам нравится зимой»	Продолжать беседовать о времени года зима. Закрепление плясовых движений под фортепианное сопровождение данной песни. Учить детей в пении передавать весёлый характер песни. Развивать у детей творчество в движении, умению слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	Поют выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, светлая, задорная, игривая.) Самостоятельно импровизируют. Сформированы коммуникативные навыки.
35.	«В гости к метелице»	«Пудель и птичка». Продолжать учить детей петь песню «Зимняя». Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом изображая героев пьесы песенка», распевка песни «Сапожник» с солистом, по очереди, согласованно	

		вместе	
36.	«В гостях у гномов»	Учить слушать музыку до конца, уметь сравнивать по характеру, настроению, динамике произведения «У камелька», «Пудель и птичка». Исполнять песню «Пестрый колпачок», согласовывая движения с музыкой.	
37.	«Братья мажор и минор»	Продолжать знакомить детей с мажорным и минорным трезвучием уметь пропевать на слоги «ма», «мо», «му»; Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки.	
38.	«Эхо в лесу»	Отработка умения при выполнении ритмического упражнения передавать в движении легкий характер музыки И. Кишко «Упражнение с лентой на палочке»; понимание веселого и радостного характера песни композитора М. Красева «Зимняя песенка»; развитие умения слушать музыку известных классиков в игре «Угадай знакомую музыку»; закрепление у детей представления о длительности нот в подвижном упражнении.	

ЯНВАРЬ	39	«Весёлый концерт»	Закрепление движений под музыку В.Щербачёва «Ходьба змейкой», А.Дворжака «Юмореска», определение ритмического рисунка окончания мелодии прыжками на двух ногах; в целях подготовки голосового аппарата к пению разучивание детской попевки «Гав-гав!»; умение эмоционально откликаться на музыку радостного, веселого характера на примере «Зимней песенки», различать в ней вступление, запев, проигрыш; импровизировать движения, создавая образы персонажей «Пестрый колпачок»; развитие ассоциативного воображения при слушание музыки в оркестровом исполнении П.Чайковского «У камелька».	Воспринимают музыку разного характера и реагировать на неё сменой движений. Сформированы способности воспринимать и анализировать более сложные музыкальные произведения. Развита ритмичность и слаженность движений с текстом.
	40.	«Весёлые друзья»	Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером, чередуя ходьбу с бегом, прыжками; работа над динамикой и чистотой исполнения в попевке «Маленькая Юлька»; знакомство с музыкой современного композитора Г.Фрида «Флейта и контрабас»; обучение различать	При знакомстве с новой

			характер в дидактической игре «Гусеница».	песней дети самостоятельно определять характер исполнения. Закрепляются навыки игры на музыкальных инструментах
	41.	«Будем Родину защищать»	Знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества; совершенствовать координацию движений, формировать ловкость и меткость у детей; воспитывать патриотические чувства. Беседа с детьми на тему "Кто такие защитники Отечества?" Разучивание песни. Выставка рисунков "Славься, Армия родная!"	
ФЕВРАЛЬ	42.	«Будем Родину защищать»	Расширять представление детей о Российской армии и флоте. Рассказывать о трудной, но трудной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения.	Умеют ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Развита фантазия: умеют выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.
	43.	«Бравые солдаты»	Обучение умению ритмично двигаться под музыку И.Гумеля, закрепление умения перестраиваться из одной колонны в три; развитие у детей эмоциональной отзывчивости на задорный и радостный характер частушек; знакомство с песней «Наша Армия сильна», мелодией и словами	

		<p>понятиями «народная песня», «авторская песня», «поэт», «композитор»; обучение детей умению воспринимать разный характер частей пьесы «Болтунья»; соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов.</p>	<p>Умеют ритмично двигать с предметами, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p>
44.	« Все на парад!»	<p>В ритмическом упражнении «Марш-парад» обучение шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки; развитие устойчивых певческих навыков с помощью песни-упражнения – разучивание песни «Маленькая Юлька», пение «по цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания; обучение умению добиваться точной интонации, естественности звучания при разучивании песни «Будем моряками»; закрепление таких понятий, как «песня авторская»; исполнение элемента народной пляски – шаг с притопом в музыкально-ритмических движениях; закрепление понятий <i>мажор</i> и <i>минор</i>, восприятие музыки Г.Фрида «Контрабас и виолончель».</p>	
45.	«Широкая Масленица»	<p>Расширять представления детей об</p>	

			<p>искусстве, традициях, обычаях народа России. Продолжать знакомить, учить народные песни и пляски. Воспитывать интерес к искусству родного края. Создать настроение торжества и веселья;</p> <p>совершенствовать двигательные умения и навыки детей;</p> <p>доставлять детям радость от народных игр, песен;</p> <p>воспитывать любовь к народным играм, традициям.</p>	
ФЕВРАЛЬ	46.	«Солнышку привет»	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Подготовка детей к восприятию светлого, радостного образа весны в вокальной, инструментальной музыке, в поэзии и живописи.</p>	<p>Дети знакомы со средствами музыкальной выразительности. Закрепили умение в игре на детских муз. инструментах. Дети умеют слышать</p>
	47.	«Хорошо рядом с мамой»	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семья, любовь к маме, бабушке.</p>	<p>изобразительность музыки, положительные качества характера. Формируются навыки взаимодействия друг с другом в игре.</p>

			<p>Воспитывать уважение к близким. Разучивать песни, танцы, игры к празднику для мамы и бабушке. Формировать интерес к празднику.</p>	<p>Умеют ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Развита фантазия: умеют выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> <p>Воспринимают музыку</p>
48.	«Праздник для прекрасных мам»	<p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>		
49.	«Здравствуй, весна!»	<p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о весенних изменениях в природе. Различать средства выразительности в произведении М. И. Глинки «Песня жаворонка» П. Чайковского «Песня жаворонка»; слушание и знакомство с песни «Идет весна», попевкой «Мышка» (разучивание ее мелодии и текста).</p>		

МАРТ	50.	«Песня жаворонка»	Продолжать учить детей умению сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки и смену настроения. Учить различать момент изобразительности, характер отдельных интонаций в музыке. Продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П.Чайковского.	разного характера и реагировать на неё сменой движений. Сформированы способности воспринимать и анализировать более сложные музыкальные произведения. Развита ритмичность и слаженность движений с текстом.
	51.	«Весеннее настроение»	В упражнении «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» отрабатывать умения переходить с шага на бег и, наоборот с притопыванием, осторожная ходьба, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой М.Чулаки; подводить детей к пению без музыкального сопровождения – распеванию; воспринимать спокойный, ласковый характер песни «Поздравляем маму»; развитие умения самостоятельно узнавать музыку, называть ее автора, высказываться о ее характере; играть в ансамбле четко и слаженно.	Умеют ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Развита фантазия: умеют выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.
		«Марш Черномора»	Воспитывать культуру восприятия	

	52.		<p>музыкальной классики, эстетические чувства.</p> <p>Закреплять знания детей о жанрах музыки, о её видах; вокальная, инструментальная.</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Побуждать к двигательной импровизации.</p>	
	53.	«Волшебная палочка»	<p>Формирование умения передавать в движении характер музыки; работа над трудными местами в попевке «Долговязый журавель»; развитие у детей умения петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения с помощью взрослого; продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием; обучение детей индивидуальной импровизации в «ответах» на «вопросы» педагога в игре «Закончи песенку»; разучивание движений танца «полька с поворотом».</p>	
М А Р Т	54.	«Сделай так»	Развивать детскую память, речь,	Формируется навык

		интонационную выразительность. Петь выразительно, передавая динамику от куплета к куплету, выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом. Развивать умение владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять балльные танцы.	культурного, коммуникативного общения, развита связная речь. Умение ориентироваться в пространстве, сформирована правильная и чёткая координация рук и ног. Умеют слушать музыку и высказываться о ней.
55.	«Весёлый оркестр»	Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Развивать музыкальную память. Совершенствовать исполнять простейших песенок на детских музыкальных инструментах. Отгадывать песню по первым звукам.	
56.	«Три подружки»	Рассказать детям о том, музыка может передавать не только настроение и черты характера. Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать в движении характер музыки в пьесе Д.Кабалевского «Три подружки»	
57.	«Такая разная погода»	Ходить по залу врассыпную в медленном темпе; прыжки выполнять	

			легко в упражнении «Прыжки и поскоки»; формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить с музыкой «Гром и дождь»; знакомство с новой песней «Солнечные зайчики» В.Голикова. Вспомнить и повторить движения танца «Полька».	
АПРЕЛЬ	58.	«Правила поведения на дороге»	Закрепление навыков правильного исполнения маховых движений под музыку Н. Любарского в упражнении «Дождик»; своевременно начинать и заканчивать песню «Песенка о светофоре» провести беседу «Правила поведения на дороге»; закрепление представления о динамике в игре «Тихо – громко»; умения выразить движением разный характер музыки (И Дунаевского «Пляска схлопками»).	Формируется навык культурного, коммуникативного общения, развита связная речь. Умение ориентироваться в пространстве, сформирована правильная и чёткая координация рук и ног. Умеют слушать музыку и высказываться о ней.
АПРЕЛЬ	59.	«Солнечные лучики»	Развитие чувства ритма в упражнении (под музыку И. Саца) «Поскоки и	Воспринимают музыку разного характера и

			прыжки»; обучение умению правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, выполнение ритмического рисунка; воспитание чувства уважения и чувство партнерства в ритмической игре «Ворота»; формирование умения воспринимать песню веселого, плясового характера (песня «Песенка о светофоре», «Солнечный зайчик); выполнение движений: три притопа, поворот вполоборота, не опуская рук в пляске «Потанцуем вместе».	реагировать на неё сменой движений. Сформированы способности воспринимать и анализировать более сложные музыкальные произведения. Развита ритмичность и слаженность движений с текстом.
60.	«Быстрые сороконожки»		Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; -двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.	
61.	«Симфоническая сказка»		Познакомить детей с жанром симфоническая сказка (С.С.Прокофьев	Сформирован музыкальный вкус

			«Петя и волк) Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра (скрипка, виолончель, контрабас, флейта, габой) и слышать изобразительные моменты в музыке.	детей. Умеют слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Знакомы с творчеством композитора П.И.Чайковского.
	62.	«Музыкальные инструменты»	Продолжать знакомить детей с симфонической сказкой «Петя и волк». Познакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами. Петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в песне «У каждого свой инструмент». Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая ритмический рисунок музыки.	Поют выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, светлая, задорная, игривая.)
	63.	«Петя и волк»	Рассказать об изобразительности музыки – способности подражать голосам и манерам движения. Занятие построено на просмотре мультфильма «Симфоническая сказка «Петя и волк» С.С.Прокофьева. Закрепить с детьми знание инструментов изображающих персонажей сказки.	Самостоятельно импровизируют. Сформированы коммуникативные навыки.
АП РЕ ЛЬ	64.	«Королевский марш львов»	Учить детей слышать изобразительность музыки, передающей	Воспринимают музыку разного характера и

			<p>движение различных персонажей. Учить различать средства музыкальной выразительности, передавать настроение в двигательных импровизациях. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, воспитание чувства уважения к творчеству других народов на примере венгерской народной попевки «Зайчик», русской народной песни «Долговязый журавель».</p>	<p>реагировать на неё сменой движений.</p>
	65.	«Будем помнить вечно!»	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войне. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Разучить с детьми песни к празднику День Победы. Формировать эмоциональный отклик на песню.</p>	
МАЙ	66.	«День Победы»	<p>Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.</p>	<p>Поют выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, светлая, задорная, игривая.) Самостоятельно импровизируют.</p>
	67.	«Наш любимый детский сад»	<p>Упражнять мелкую моторику рук в упражнении «Пять поросят»; развивать</p>	

			детскую память, речь, интонационную выразительность. Побуждать передавать образы природы в рисунках (пьеса Ю.Слонова «Лягушки»), созвучных музыкальному образу; продолжать учить детей узнавать песню по вступлению и первым звукам «Хорошо у нас в саду».	Сформированы коммуникативные навыки.
	68.	«Наш сад-наш дом»	Закреплять навык пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже в попевке «Музыкальный динозавр». Продолжать учить сравнивать музыкальные произведения по характеру, темпу и т. д. («Королевский марш львов», «Лягушки»); Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	
М А Й	69.	«Музыкальный калейдоскоп»	Обучение умению внимательно слушать	Дети знакомы со

			и чувствовать музыку (упражнение «Тройной шаг»), передавать движениями ее настроение и характер; обучение четкой артикуляции и правильному, ясному произношению слов в песнях; формирование умений пропевать долгие звуки, соблюдать паузы, чисто интонировать; различать образное содержание пьесы (пьесы Д.Кабалевского «Три подружки» и «Плакса, Злюка, Резвушка»), передавать характер музыки в движении.	средствами музыкальной выразительности. Закрепили умение в игре на детских муз. инструментах. Дети умеют слышать изобразительность музыки, положительные качества характера. Формируются навыки взаимодействия друг с другом в игре.
70.	«Будь готов учиться»		Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации. Совершенствовать исполнять простейших песенок на детских музыкальных инструментах. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Доставить радость и удовольствие	
71-72.	«До свидания, детский сад!»		Организовать все виды детской деятельности вокруг темы прощание с детским садом. Формировать эмоционально положительное	

			отношение к предстоящему поступлению в первый класс. Провести праздник «До свидания, Детский сад!»	
--	--	--	--	--

4. Учебно-методическое обеспечение.

Методическая литература

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Методические пособия по музыкальному развитию детей от 5 до 6 лет издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007
2. Основная образовательная программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста «Ладушки»/ И.Каплуновой, И.Новоскольцевой/г. Санкт-Петербург, 2015г.
3. 3. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 352с.

Музыкально-дидактические игры

1. Музыкальная шапочка
2. Снежный ком
3. Кто как идет
4. Кубики инструменты
5. Весёлый паровозик
6. Домик крошечка
7. Матрёшка
8. Музыкальный клубочек
9. Музыкальное окошко
10. Козочка рогатая
11. Весёлые палочки
12. Цветик-семицветик
13. Три медведя
14. Музыкальный домик
15. Весёлые подружки

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Бубенцы на руку	
2	Деревянные палочки	40
3	Игровые ложки деревянные	66
4	Колокольчик медный	
5	Металлофон (8 тонов)	15
6	Металлофон (10 тонов)	
7	Металлофон (12 тонов)	
8	Маракасы	
9	Музыкальные колокольчики (гамма 7 звуков)	
	Набор музыкальных инструментов (бубенцы, кастаньеты, маракас)	
10	Погремушки	
11	Треугольники музыкальные	10
12	Трещотки	15
13	Комплект костюмов для театрализованных действий	
14	Копытца (1 пара)	
15	Костюмы лесных зверей	
16	Костюм Деда Мороза (для взрослого)	
17	Костюм Снегурочки (для взрослого)	
18	Куклы	
19	Платки-шарфы	
20	Платочки цветные	
21	Мягкие игрушки различных размеров	
22	Набор перчаточных кукол к различным сказкам.	
23	Шапочки персонажей сказок.	

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Фортепиано	1
3	Музыкальные колонки.	4