

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**основной общеобразовательной программы дошкольного образования**  
**МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое  
развитие»

Культурная практика: «Лепка»  
Подготовительная группа «Звёздочки», 6-7 лет

**Разработчики программы:**  
Алексеев Г.А., воспитатель  
Худиева Э.Г., воспитатель

г. Калининград, 2022 г.

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	9
5	Материально-техническое обеспечение	10

## **1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образовательного учреждения МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 6-7 лет в образовательной деятельности «Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 9 занятий.

### **Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве;
2. Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт);
3. Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания

художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;

4. Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник лепки;

5. Развитие творческого воображения;

6. Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций;

7. Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности;

8. Развитие композиционных умений;

9. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;

10. Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения

## **2. Планируемые результаты**

- Ребёнок самостоятельно, свободно, увлечённо, с ярко выраженным и устойчивым интересом создаёт оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики;
- В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает своё эмоциональное отношение;
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- Уверенно использует освоенные художественные техники изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- С интересом осваивает новые способы создания образа и изображает свои в процессе художественного экспериментирования;
- Умеет планировать работу;
- Охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

### **3. Тематическое планирование**

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1. «Бабочки»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу	Владеет графическими навыками, имеет творческое воображение
Октябрь	2.«Животные в нашей группе» Лепка животных с натуры из пластилина	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение).	Имеет композиционные умения (размещать вылепленные элементы ярусами, начиная с заднего плана).
Ноябрь	3. «Спортивный праздник». Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов.	Ориентируется на поиск разных вариантов оформления. Имеет творческое воображение, способности к композиции.
Декабрь	4. «Азбука» Лепка рельефная коллективная	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу);	Имеет самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.

Январь	5. «Грибочки»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции.	Имеет чувство формы и композиции. Имеет представление об особенностях внешнего вида грибов
Февраль	6. «Овощи и фрукты» Лепка из пластилина (парный портрет анфас)	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом	Имеет чувство формы и композиции. Развивает композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.
Март	7. «Кто живёт в лесу?»	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.).	Владеет техникой рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.
Апрель	8. «Транспорт для путешествий». Лепка предметная на форме	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнить представление о форме	Видит общую форму и находит способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу,

		предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей.	сообразительность.
Май	9. «На дне морском». Лепка сюжетная по представлению	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки.	Умеет воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.



#### **4. Учебно-методическое обеспечение**

##### **Методическая литература**

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

##### **Демонстрационный материал**

1. Времена года
2. Фрукты, овощи
3. Животные
4. Зимние забавы
5. Летние забавы
6. Насекомые
7. Гжель
8. Иллюстрации к сказкам

## 5. Материально-техническое обеспечение

### Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	32
2	Детский стол	8

### Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1