Ленковец Людмила Михайловна

Подписано цифровой подписью: Ленковец Людмила Михайловна
Дата: 2022.10.18 18:25:57 +02'00'

Приложение к АООП ДО для обучающихся с ТНР МАДОУ д/с № 119
приказ № 967-о от «24» августа 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР МАДОУ д/с № 119

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Лепка»
Подготовительная группа «Мультяшки», 6-7 лет

Разработчики программы:
Амренова М.А., воспитатель
Коновалова В.В., воспитатель

г. Калининград, 2022 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	9
5	Материально-техническое обеспечение	10

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ТНР МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 6-7 лет в образовательной деятельности «Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 9 занятий.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве;
2. Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт);

3. Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
4. Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник лепки;
5. Развитие творческого воображения;
6. Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций;
7. Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности;
8. Развитие композиционных умений;
9. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
10. Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения

2.Планируемые результаты

- Ребёнок самостоятельно, свободно, увлечённо, с ярко выраженным и устойчивым интересом создаёт оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики;
- В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает своё эмоциональное отношение;
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- Уверенно использует освоенные художественные техники изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- С интересом осваивает новые способы создания образа и изображает свои в процессе художественного экспериментирования;
- Умеет планировать работу;
- Охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

3.Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1. «Бабочки»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу	Владеет графическими навыками, имеет творческое воображение
Октябрь	2.«Животные в нашей группе» Лепка животных с натуры из пластилина	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение).	Имеет композиционные умения (размещать вылепленные элементы ярусами, начиная с заднего плана).
Ноябрь	3. «Спортивный праздник». Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Учить детей составлять из вы-лепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов.	Ориентируется на поиск разных вариантов оформления. Имеет творческое воображение, способности к композиции.
Декабрь	4. «Азбука» .Лепка рельефная коллективная	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию	Имеет самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.

		знакомых букв пластическими средствами (по замыслу);	
Январь	5. «Грибочки»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции.	Имеет чувство формы и композиции. Имеет представление об особенностях внешнего вида грибов
Февраль	6. «Овощи и фрукты» Лепка из пластилина (парный портрет анфас)	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом	Имеет чувство формы и композиции. Развивает композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.
Март	7. «Кто живёт в лесу?»	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (мед-ведь, волк, лиса, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.).	Владеет техникой рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.
Апрель	8. «Транспорт для путешествий». Лепка предметная на форме	Инициировать творческие про-явления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к	Видит общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать

		экспериментированию с фор- мой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей.	воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.
Май	9. «На дне морском ». Лепка сюжетная по представлению	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки.	Умеет воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.

4. Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

1.Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

Демонстрационный материал

1. Времена года
2. Фрукты, овощи
3. Животные
4. Зимние забавы
5. Летние забавы
6. Насекомые
7. Гжель
8. Иллюстрации к сказкам

5.Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	32
2	Детский стол	8

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1