

ОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета протокол № 5
от «25» мая 2022г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с
119
Л.М. Ленковец
Приказ №316-о от 08.06.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Азбука танца»**

Возраст обучающихся: 3 – 4 лет
Срок реализации: 10 месяцев

Авторы-составители:
Димова Н.И.,
педагог дополнительного образования.

г. Калининград, 2022 год

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука танца» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ д/с № 119.

Актуальность программы

«Азбука танца» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия, для реализации которых, имеются на базе нашего детского сада. Данная программа, как часть комплекса инструментов в развитии ребенка, направлена на реализацию конкретных задач, поставленных перед педагогом в современных условиях. Занятия способствуют развитию творческой активности, воспитанию целеустремленности, чувства взаимопомощи.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это танцевально-игровая ритмика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях, танцах и играх. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Азбука танца» ориентирована развитие творческих способностей и укрепление здоровья детей через использование различных ритмопластических направлений.

Своеобразие и неповторимость каждого занятия, с одной стороны, не позволяют детям утомляться, а с другой – вызывают у них симпатию к педагогу и, как следствие, интерес к изучаемому предмету. Свобода, естественность, отсутствие всякого напряжения должны быть характерными при выполнении детьми музыкально-ритмических движений. Эта сложная задача может быть осуществлена при соблюдении следующих принципов: систематичность; постепенность; последовательность; повторность.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 3 - 4 лет, посещающих МАДОУ д/с № 119.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей, посещающих МАДОУ д/с № 119, - свободный. Программа предусматривает подгрупповые формы работы с детьми.

Состав группы – 5-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 15 минут.

Недельная нагрузка на группу – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность

Программа строится на основе развития основных умений и навыков в области хореографии, развития мышления и творческих способностей, положительного влияния на общефизическое развитие, а также способствует развитию целостной и творческой личности, способной в дальнейшем самостоятельно принимать решение и обосновывать свое решение. Особенностью программы в том, что она рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. А главное она направлена на формирование мотивационной сферы здоровьесберегающего воспитания детей в системе дополнительного образования.

Практическая значимость

Основой программы является организация самого процесса на принципах последовательного, поэтапного, систематического и непрерывного обучения. Интегрированные занятия развивают у дошкольников интерес, активизируют умственную деятельность, способствуют гармоничному развитию и расширению кругозора и жизненного опыта.

Занятия хореографией укрепляют здоровье, формируют мышечный аппарат и осанку детей, что способствует подготовке к дальнейшей организации здорового образа жизни. Органическое соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и привлекательным.

Цель: формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

- Учить детей владеть своим телом;
- Учить культуре движения, основам классического, народного танца, основам актерского мастерства,
- Учить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
- Развить у детей творческое начало, умение применять элементы танца в импровизации.

- Развивать с помощью искусства движения и средствами физической культуры, такие качества как силу и выносливость;
- Формировать осанку, правильное дыхание, эластичность мышц, подвижность;
- Воспитывать эстетически-нравственного восприятия детей к прекрасному;
- Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе;
- Способствовать пробуждению творческой активности детей.

Принципы отбора содержания

Программа строится на основе следующих педагогических принципов:

- доступность (учет индивидуальных особенностей и возможностей детей) и наглядность;
- системность знаний;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- увлеченность и занимательность (игровой характер учебной деятельности);
- тесный контакт с родителями.

Основные формы и методы

Основная форма проведения занятий – совместная игровая деятельность педагога и детей. Так как именно в игре развиваются творческие способности ребенка. В занятия включены объяснение, занятия-путешествия, постановка и репетиция танцев, выступление на детских утренниках.

Для решения поставленных задач используются в работе следующие *методы и приёмы*:

- наглядные - рассматривание иллюстраций, наблюдение, демонстрация видеofilьмов, презентаций, показ образца задания;
- игровые и практические (введение игрового персонажа, подвижные игры, , занимательные упражнения, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти);

Планируемые результаты

В результате освоения программы дети будут знать:

- знать назначение музыкального зала;
- знать правила поведения в музыкальном зале;
- В результате освоения программы дети будут уметь:
- уметь ориентироваться в зале;
- уметь сторониться в шеренгу;
- уметь выполнять ритмичные танцы для младшего возраста;
- уметь в музыкально-подвижной игре, представлять образы различных зверей, птиц, фигур.

Механизм оценивания образовательных результатов

Способом оценивания образовательных результатов по программе является проведение мониторинга освоения детьми содержания дополнительной

общеразвивающей программы с помощью выполнения практических игровых заданий.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые мероприятия для родителей 2 раза в год.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<i>Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»</i>				
1.1.	«Мир танца»	1	1	-
<i>Раздел II. «Что такое танец»</i>				
2.1.	«Мы зверята»	4		4
2.2.	«Пружинка»	3		3
2.3.	«Дождик капает по лужам»	3		3
<i>Раздел III. «Играя, танцуем»</i>				
3.1.	«Весёлые путешественники»	3		3
3.2.	«Путаница»	3		3
3.3.	«Топатушки»	3		3
<i>Раздел IV. «Азбука танца»</i>				
5.1.	«Карусель»	4		4
5.2.	«Рисунок танца»	4		4
<i>Раздел VI. «Танцевальный калейдоскоп»</i>				
6.1.	«Море волнуется раз»	4		4
6.2.	«Путешествие по станциям»	4		4
Итого		36	1	35

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
10 месяцев обучения (39 часов, 1 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
		Всего
Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»		1
1.1.	«Мир танца» Познакомить детей с правилами и манерой поведения; с формой одежды и прической; познакомить с основными терминами хореографии	1
Раздел II. «Что такое танец»		10
2.1.	«Мы зверята» Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки. Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну, построение в круг, разные виды ходьбы). Игроритмика (хлопки на каждый счет и через счет). Общеразвивающие упражнения без предмета (сочетание движений прямыми и согнутыми руками).	4
2.2.	«Прыжинка» Танцевальные позиции ног и рук. Ритмический танец «Полька-хлопушка». Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо». Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Общеразвивающие упражнения «Фиксики».	3
2.3.	«Дождик капает по лужам» Учить шаги по кругу, (releve), (pa marshe), молоточки. Разучить композицию (пяточки, ушки, хвостик). Познакомить детей с разминкой. Коммуникативные игра «Листочки», «Паровоз», «Медведь», «Прячу куклу». Музыкальная игра «Найди свое место»	3
Раздел III. «Играя, танцуем»		9
3.1.	«Веселые путешественники» Продолжать учить шаги по кругу, (releve), (pa marshe), молоточки. Продолжать формировать умение передавать в движении образ животных. Музыкально-ритмические композиции «Весёлые путешественники», «Разноцветная игра».	3
3.2.	«Путаница» Продолжать учить шаги по кругу, (releve), (pa marshe), молоточки. Продолжать знакомить детей с разминкой. Развивать умение выполнять движения по показу и самостоятельно (тигр, лошадка, белочка) Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой. Музыкально- ритмические композиции «Плюшевый медвежонок».	3
3.3.	«Топатушки» Учить выполнять поклон на месте по 6 позиции ног. Учить быстро строить круг, взявшись за руки. Музыкально- ритмические композиции «Белые кораблики», «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок».	3
Раздел IV. «Азбука танца»		8
4.1.	«Карусели» Упражнять в выполнении поклона на месте по 1	4

	позиции ног 1 позиции рук с поворотом головы на $\frac{1}{4}$. Продолжать закреплять у выполняющих движения разминки. Музыкально-ритмической композиции «Едем к бабушке в деревню»	
4.2.	«Ритмичные танцы» «Хоровод», «Мы пойдем сначала вправо», «Танец сидя», «Галоп шестерками» (на приставном шаге), «Если весело живется делай так», «Танец утят», «Лавота», «Кузнечик».	4
Раздел V. «Танцевальный калейдоскоп»		8
5.1.	Музыкально-творческие игры «Кто я?», «Море волнуется». Специальные задания «Создай образ», «Импровизация под песню»	3
	«Детская дискотека» Научить детей самостоятельно двигаться под музыку	1
5.2	«Путешествие по станциям» Игры-путешествия. «На лесной опушке», «Путешествие в морское царство – подводное государство», «В гости к Чебурашке», «Поход в зоопарк».	4
Итого		36

Календарный учебный график

Наименование	Период
Продолжительность учебного года	39 недель
Начало учебного периода	01 сентября 2021 года
Окончание учебного периода	30 июня 2022 года
Зимние каникулы	01.01.2022-10.01.2022 года
Дни занятий	Среда (Репина, 54) Четверг (Войнич, 2)
Недельная нагрузка	1 академический час
Длительность академического часа	Не более 15 минут
Праздничные не учебные дни	04-05.11.2021, 31.12.2021, 03-07.01.2022, 23.02.2022, 07-08.03.2022, 02-03.05.2022, 09- 10.05.2022, 13.06.2022

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Специализированные учебные помещения: музыкальный зал

Оборудование:

- детские стульчики;
- мультимедийная система;
- ноутбук;
- цифровое пианино;
- аудиосистема.

Демонстрационный материал:

• иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных коллективов.

Раздаточный материал:

- цветные атласные ленты;
- маски различных животных и персонажей;
- шапочки овощей и фруктов;
- куклы (минор и мажор);
- мягкие игрушки;
- косынки;
- платочки;
- султанчики.

• Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы

Методическое обеспечение:

Пособие

- Путешествие в мир танца;
- Поем, играем, танцуем «Академия развития»
Сказки с озвучиванием. Обучающее пособие *CD диски*
- Детский танец (DVD);

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Указ президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;
3. Указ президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012г. № 2620-р;
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 8 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога:

1. Барабаш Л. Н. «Хореография для самых маленьких» СПб: Белый ветер, 2002 г.;
2. Барышникова, Т. Азбука хореографии М.: Айрис Пресс, 2000 г.;
3. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) СПб.: ЛОИРО, 2000 г.;
4. Воронина, Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия холдинг» 2001 г.;
5. Годин, М. А. Подвижность, гибкость, элегантность М.: Советский спорт, 1994.г;
6. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет» М: Гном и Д,2004;
7. Ерохина, О. В. «Школа танцев для детей» Ростов-на Дону: Феникс, 2003 г.;
8. Зарецкая Н.В. «Танцы для детей среднего дошкольного возраста» М.: Айрис-Пресс,2008 г.;
9. Зарецкая Н.В., З.Роот «Танцы в детском саду» М.:Айрис-Пресс,2008;
10. Каплунова И., Новоскольцева И. «Потанцуй со мной дружок» из серии «Ладушки» СПб: Невская нота,2010 г.