

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования обучающихся
с задержкой психического развития, нарушением опорно-
двигательного аппарата МАДОУ д/с № 119

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Аппликация»
Группа компенсирующей направленности №1, 5-6 лет

Разработчики программы:

Колосова И.В. – воспитатель
Ежикова Н.К. – воспитатель

Калининград, 2022 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	11
5	Материально-техническое обеспечение	12

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития, нарушением опорно-двигательного аппарата (АООП ЗПР, НОДА) МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей с ЗПР, НОДА 5-6 лет в культурной практике «Аппликация» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 18 занятий.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетических эмоций, обогащающие художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.
2. Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учета индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между

реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), название словом.

3. Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*).

4. Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*лепка, рисование, аппликация*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.

5. Ознакомление с доступными изобразительно – выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно – оформительской деятельности.

6. Поддержка творческих проявлений детей с учетом возраста, гендерных, индивидуальных особенностей.

2. Планируемые результаты

- Экспериментирует с художественными материалами с помощью взрослого;
- Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в аппликации;
- Понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.

3. Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1.«Тень-тень потетень: вот такие у нас картинки!» (экспериментирование)	Знакомство с силуэтными картинками, как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиками, игры с тенью(или теневой театр)	Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.
	2.«Поезд мчится «тук-тук-тук» (выкладывание готовых форм)	Формировать умение правильно раскладывать формы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	Передает форму и цвет доступными художественными способами; экспериментирует с художественными материалами. Работает с клеем.
Октябрь	3.«Листочки танцуют» (коллективная композиция)	Учить раскладывать готовые формы (силуэты листочков) разного цвета м размера на голубом фоне и приклеивать. Знакомить с техникой наклеивания. Вызвать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Экспериментирует с художественными материалами; передает свои представления и впечатления об окружающем мире в аппликации.
	4.«Дымковские игрушки»	Познакомить детей с дымковской игрушкой, украшая её. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, самостоятельность. Отличает направления изобразительного искусства.	Умеет украшать работу орнаментом.
Ноябрь	5. «Полосатый коврик для кота»	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый	Старается работать с бумагой.

		коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Развивать чувство формы. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	
	6.«Пушистая тучка» (коллективная композиция)	Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызвать интерес к коллективной работе.	С интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции; Создает образы конкретных и явлений окружающего мира; Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.
Декабрь	7.«Праздничная ёлочка» (бумажная пластика)	Украшение ёлочка, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	Передает форму и цвет доступными художественными способами; передает свои представления и впечатления об окружающем мире в аппликации.
	8.«Зайка серенький стал беленький»	Учить детей приклеивать бумажный силуэт серого цвета. Развивать воображение и мышление. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. Работает с клеем аккуратно.	Передает изображение животных с помощью бумаги.

Январь	9.«Избушка ледяная и лубяная»	Учить детей создавать на одной основе (стена - большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) Развивать пространственную ориентировку на плоскости листа. Воспитывать уверенность в своих умениях.	Различает фигуры и из них строит композицию. Развито чувство композиции.
	10.«Снеговик – великан» (из комочков ваты или бумажных салфеток)	Формировать белые комочки из ваты, салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Развивать чувство формы.	С интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции; экспериментирует с художественными материалами.
Февраль	11.«Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2*2 или 3*3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Экспериментирует с художественными материалами; Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.
	12.«По замыслу» (выкладывание готовых форм)	Учить детей выкладывать формы из различных фигур, располагать изображение по середине листа. Развивать пространственную ориентировку на плоскости листа. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Изображает композицию из геометрических фигур.

Март	13.«Вот какой у нас букет!»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем из цветной или фактурной бумаги, и из комочков бумаги. Развивать чувство формы и композиции.	Передает форму и цвет доступными художественными способами.
	14.«Сосульки на крыше» (выкладывание готовых форм)	Показать способ раскладывания сосулечек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Передает форму и цвет доступными художественными способами; экспериментирует с художественными материалами. Складывает бумагу гармошкой.
Апрель	15.«Филимоновские игрушки»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой, украшая её. Развивать глазомер, чувство формы и композиции.	Украшает работу орнаментом
	16.«Неваляшка танцует»	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	С интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции.
Май	17.«Вот такие у нас флажки!» (выкладывание готовых форм)	Составление линейно композиции из флажков, чередующихся по цвету и /или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	Передает форму и цвет доступными художественными способами; экспериментирует с художественными материалами.

	18«У солнышка в гостях» (выкладывани е готовых форм)	Закреплять умение выкладывать разные фигуры в единую композицию. Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативу.	Передает форму и цвет доступными художественными способами; экспериментирует художественными материалами. с

4.Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	10
2	Детский стол	2

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Телевизор	1
2	Мольберт	1