

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования обучающихся
с задержкой психического развития, нарушением опорно-
двигательного аппарата МАДОУ д/с № 119

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Изобразительная деятельность»
Группа компенсирующей направленности №1, 5-6 лет

Разработчики программы:

Колосова И.В. – воспитатель
Ежикова Н.К. – воспитатель

Калининград, 2022г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	13
5	Материально-техническое обеспечение	14

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития, нарушением опорно-двигательного аппарата (АООП ЗПР, НОДА) МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на развитие изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей с ЗПР, НОДА 5-6 лет в культурной практике «Изобразительная деятельность» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 18 занятий.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетических эмоций, обогащающие художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.

2. Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учета индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между реальными предметами, существами и их изображениями.

2. Планируемые результаты

- охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть);
- может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в рисовании;
- с интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции;
- создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- передаёт форму и цвет доступными художественными способами;
- на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями;
- понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.

3. Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1.«Знакомство с кисточкой и краской»	Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах; познакомить с кисточкой и красками; учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге; воспитывать любознательность.	Охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть).
	2.«Красивые листочки»	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.
Октябрь	3.«Падают, падают листья...»	Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи.	Передает свои представления и впечатления об окружающем мире в рисовании.
	4.«Листочки танцуют»	Освоение техники рисования кисточкой. Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне. Развитие	Создает образов конкретных предметов окружающего мира; передает форму и цвет доступными

		чувства цвета и ритма.	художественными способами.
Ноябрь	5.«Дождик, дождик, веселей»	Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных.	Приобретает интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
	6.«Вот такие ножки у сороконожки!»	Рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать « узор» ватными палочками или пальчиками.	Вовлекается в сотворчество с педагогом и другими детьми. Воспитывает в себе любознательность.
Декабрь	7.«Снежок порхает, кружится» Коллективная работа (рисование кисточкой с элементами аппликации)	Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом « примакивание». Познакомить с новым	Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.

		<p>способом приклеивания (клей наносится не на деталь, а на фон). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать мелкую моторику.</p>	
	<p>8.«Праздничная ёлка» коллективная композиция</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.</p>	<p>Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.</p>
Январь	<p>9.«Вкусные картинки» (раскрашивание в книжках-раскрасках)</p>	<p>Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок. Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила пользования кистью. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки.</p>	<p>Охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть).</p>
	<p>10.«Угощайся, зайка»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особым видом рисования –</p>	<p>Охотно экспериментирует с художественными</p>

		<p>раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа. Продолжать учить рисовать кистью. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>инструментами (карандаш, фломастер, кисть); передает форму и цвет доступными художественными способами.</p>
Февраль	11.«Баранки – калачи»	<p>Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью : правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».</p>	<p>Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.</p>
	12.«Лоскутное одеяло» (коллективная композиция)	<p>Вызывать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную</p>	<p>Охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть); передает свои представления и впечатления об окружающем мире в</p>

		композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета.	рисовании.
Март	13.«Цветок для мамочки»	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка. Учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятием « один и много», « часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	Передает свои представления и впечатления об окружающем мире в рисовании; Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами.
	14.«Солнышко-колоколнышко»	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях).	На основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями; создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами.

		<p>Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.</p>	
Апрель	15.«Вот какие у нас мостики!»	<p>Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «бревнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Передает свои представления и впечатления об окружающем мире в рисовании; Создает образы конкретных предметов окружающего мира.</p>
	16.«Вот какие у нас цыплятки»	<p>Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыпленка: по выбору педагога – рисовать или делать аппликации. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Передает свои представления и впечатления об окружающем мире в рисовании; с интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции.</p>
Май	17.«Вот какой у нас салют!»	<p>Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для</p>	<p>Экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть); Создает образы</p>

		<p>экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодейтельности доступными изобразительными средствами.</p>	<p>конкретных предметов и явлений окружающего мира.</p>
	<p>18.«Вот какие у нас птички» (отпечатки ладошек)</p>	<p>Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать освоение способа «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.</p>	<p>Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.</p>

4. Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.

Демонстрационный материал

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	10
2	Детский стол	2

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Телевизор	1
2	Мольберт	1