

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования обучающихся
с задержкой психического развития, нарушением опорно-двигательного
аппарата МАДОУ д/с № 119

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Конструктивно-модельная деятельность»
Группа компенсирующей направленности №1, 5-6 лет

Разработчики программы:

Колосова И.В. – воспитатель
Ежикова Н.К. – воспитатель

Калининград, 2022г.

Содержание

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Планируемые результаты | 5 |
| 3 | Тематическое планирование | 6 |
| 4 | Учебно-методическое обеспечение | 8 |
| 5 | Материально-техническое обеспечение | 9 |

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития, нарушением опорно-двигательного аппарата (АООП ЗПР, НОДА) МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности (конструктивно-модельной деятельности в частности).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей с ЗПР, НОДА 5-6 лет в культурной практике «Конструктивно-модельная деятельность» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 18 занятий.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетических эмоций, обогащающие художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.

2. Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учета индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом.
3. Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (*стека, деревянная палочка...*).
4. Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*конструктивно-модельная деятельность*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.
5. Ознакомление с доступными изобразительно – выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно – оформительской деятельности.
6. Активизировать интерес к конструктивной деятельности.
7. Формировать умения и навыки в конструктивной деятельности.
8. Поддержка творческих проявлений детей с учетом возраста, гендерных, индивидуальных особенностей.

2. Планируемые результаты

Ребенок проявляет интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается конструктивной деятельностью.

Пытается отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в *конструктивно-модельной деятельности* и в процессе художественного труда.

Создает с помощью взрослого узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (*конструктивным, пластичным, комбинированным, модульным, каркасным и др.*).

Создает с помощью взрослого, рассматривает и обыгрывает созданные образы (*колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок*), постройки (*забор, загородка, мостик, диван, стол, домик и др.*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

1. Тематическое планирование

| Месяц | Тема | | Задачи | Планируемые результаты |
|----------|--------|-----------------------------------|---|---|
| Сентябрь | 1, 2 | «Бабочка» из природного материала | Учить делать бабочку из различных природных материалов; укладывать листья в виде крыльев, плотно их прижимать, присоединяя к туловищу | Владеет навыками моделирования. Способен конструировать по заданной теме. |
| Октябрь | 3, 4 | «Домик с окошком» | Учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах; передавая в постройке основные детали | Создает постройки по замыслу. Может планировать этапы создания собственной постройки. |
| Ноябрь | 5, 6 | «Машина» | Уточнить у детей название строительных материалов. Поощрять инициативу, самостоятельность | Создает различные конструкции машин, используя различный строительный материал. Способен конструировать согласно собственному замыслу |
| Декабрь | 7, 8 | «Елочная игрушка для друга» | Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы | Способен воплотить собственный замысел в поделке, использует природный материал |
| Январь | 9, 10 | «Роботы» | Упражнять в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. Развивать воображение, внимание. | Соотносит конструкцию с ее назначением, интересуется новым, неизвестным ему в мире, отличается широтой кругозора |
| Февраль | 11, 12 | «Самолет» | Учить сооружать постройку | Соотносит конструкцию с ее |

| | | | | |
|--------|--------|--------------------------------|---|---|
| | | | комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала | назначением, интересуется новым, неизвестным ему в мире, отличается широтой кругозора |
| Март | 13, 14 | «Башня и забор для птички» | Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в совместном конструировании | Может планировать этапы работы, находить конструктивные решения, исходя из свойств своего строительного материала |
| Апрель | 15, 16 | «Ежик» из природного материала | Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление | Самостоятельно выбирать материал для поделки, использует разные методы моделирования |
| Май | 17, 18 | «Корабли» | Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в конструировании судов | Способен конструировать согласно собственному замыслу, планирует этапы своей работы |

2. Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

Дидактические игры

1. Дидактическая игра «Лепим фигуры»
2. Дидактическая игра «Кто есть кто или что есть что»
3. Дидактическая игра «Формы»
4. Дидактическая игра «Пластилиновая живопись»
5. Дидактическая игра «Детская площадка»

Демонстрационный материал

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершенные композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная елочка», «Витрина магазина» и т.д.);
4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

| № | Наименование | Количество |
|---|--------------|------------|
| 1 | Детский стул | 10 |
| 2 | Детский стол | 2 |

Учебное оборудование

| № | Наименование | Количество |
|---|--------------|------------|
| 1 | Телевизор | 1 |
| 2 | Мольберт | 1 |