

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования обучающихся
с задержкой психического развития, нарушением опорно-
двигательного аппарата МАДОУ д/с № 119

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Лепка»
Группа компенсирующей направленности №1, 5-6 лет

Разработчики программы:

Колосова И.В. – воспитатель
Ежикова Н.К. – воспитатель

Калининград, 2022 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	9
5	Материально-техническое обеспечение	10

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития, нарушением опорно-двигательного аппарата (АООП ЗПР, НОДА) МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей с ЗПР, НОДА 5-6 лет в культурной практике «Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 18 занятий.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетических эмоций, обогащающие художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.

2. Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа

(с учета индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом.

3. формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*).

4. Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*лепка, рисование, аппликация*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.

5. Ознакомление с доступными изобразительно – выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно – оформительской деятельности.

6. Поддержка творческих проявлений детей с учетом возраста, гендерных, индивидуальных особенностей.

2. Планируемые результаты

- Может экспериментировать с художественными материалами (пластилин);
- Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в лепке;
- Рассматривает и обыгрывает образы и композиции;
- Создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передаёт форму и цвет доступными художественными способами;
- Понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.

3. Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1, 2. «Дождик»	Учить детей надавливать движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне, развивать мелкую моторику»	Экспериментирует художественными материалами (пластилин).
Октябрь	3, 4. «Покормим курочку»	Научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга.	Экспериментирует с художественными материалами (пластилин).
Ноябрь	5, 6. «Червячки для цыпленка»	Учить детей раскатывать валик – «колбаску» из пластилина на картоне прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Передает форму и цвет доступными художественными способами.
Декабрь	7, 8. «Новогодняя ёлка»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями между ладонями и раскатывать «колбаски», развивать речь и мышление, память.	Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.
Январь	9, 10. «Нос для	Продолжать учить детей скатывать шар	Передает форму и цвет доступными

	снеговика»	круговыми движениями ладоней, раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки.	художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.
Февраль	11, 12. «Бублики - баранки»	Формировать умение раскатывать столбики и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, протыкание дырочек карандашом).	Передает свои представления и впечатления об окружающем мире в лепке; понимает, что изображение отличается от реальных предметов.
Март	13, 14. «Цветы»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе.	Умеет передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в лепке; рассматривает и обыгрывает образы и композиции.
Апрель	15, 16. «Вот какой у нас мостик»	Продолжать учить лепить столбики – бревнышки для мостиков. Вызвать интерес к моделированию из трех – четырех бревнышек и созданию весенней композиции.	Создает образы конкретных предметов и окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами.
Май	17, 18. «Вот какой у нас салют»	Учить создавать салют из пластилиновых шариков и жгутиков	Экспериментирует с художественными материалами (пластилин); передает свои

		<p>разных цветов – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями.</p>	<p>представления впечатления окружающем мире лепке.</p>	<p>и об в</p>
--	--	---	--	---

4. Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

Дидактические игры

1. Дидактическая игра «Лепим фигуры»
2. Дидактическая игра «Кто есть кто или что есть что»
3. Дидактическая игра «Формы»
4. Дидактическая игра «Пластилиновая живопись»
5. Дидактическая игра «Детская площадка»

Демонстрационный материал

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершенные композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная елочка», «Витрина магазина» и т.д.);
4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	10
2	Детский стол	2

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Телевизор	1
2	Мольберт	1