

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования обучающихся
с задержкой психического развития, нарушением опорно-
двигательного аппарата МАДОУ д/с № 119

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Музыка»
Группа компенсирующей направленности №1, 5-6 лет

Разработчик программы:

Белевич Л.Г.,
музыкальный руководитель

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	28
5	Материально-техническое обеспечение	29

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития, нарушением опорно-двигательного аппарата (АООП ЗПР, НОДА) МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на всестороннее развитие ребенка при помощи музыки.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей с ЗПР, НОДА 5-6 лет в культурной практике «Музыка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 72 занятия.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы.

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Задачи:

1. Создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности;

2. Уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения игры и пляски;

3. Прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучать (громкое - тихое, высокие - низкие регистры);

4. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух;
5. Формирование активности в музыкальности- основная задача воспитания детей.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

2.Планируемые результаты

Планируемые результаты основываются на целевых ориентирах в раннем возрасте: ребенок интересуется окружающими предметами и действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится возможным средством общения с другими детьми. Откликается на игру, предложенную взрослым, может принять игровую задачу.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, может двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. Следит за действиями героев кукольного театра.

3. Тематическое планирование.

Месяц		Тема	Задачи	Планируемые результаты
СЕНТЯБРЬ	1	«Кукла Таня»	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело.	Проявляют интерес к музыкальным занятиям, выполняют простейшие движения.
	2	«Музыкальные инструменты»	Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать ее веселый, задорный характер. Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом.	Дети знакомы с музыкальным инструментом – погремушка, понимают веселый характер инструмента.
	3	«Кукла Маша в гостях у ребят»	Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной.	Исполняют плясовые движения под музыку. Знакомы с ласковым характером колыбельной. Реагируют на начало и конец музыки, двигаются в соответствии с контрастным характером музыки.
	4	«Гуляем и пляшем»	Развивать музыкально-ритмические навыки, умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под	Эмоциональная отзывчивость на песню. Ритмично ходят, бегают

		музыку и бегать.	врассыпную, не наталкиваются друг на друга. Умеют двигаться в соответствии с музыкой. Эмоциональная отзывчивость на ласковый характер колыбельной.
5	«Петушок в гостях у ребят»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами.	
6	«Колыбельная для Маши»	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера — колыбельную; учить протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса. Развивать навыки выразительных движений.	
7	«Осенние листочки»	Учить слышать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движения. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая). Учить петь, не опережая друг друга.	Слышат контрастную смену музыкального произведения. Умеют петь слаженно.
8	«Петушок в гостях у ребят»	Учить узнавать колыбельную и	

			реагировать на ее спокойный характер. Углублять представления об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности, развивать инициативу и самостоятельность детей.	
ОКТАБРЬ	9	«Здравствуй, Осень!»	Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их. Упражнять в навыке спокойной ходьбы врассыпную под музыку ласкового характера. Учить петь всю песню.	Узнают инструменты по первому звучанию. Узнают колыбельную, реагируют на ее спокойный характер. Умеют подражать образу животного. Прислушиваются к интонации взрослого в пении, стараются выразительно петь. Стараются петь слаженно, в ансамбле.
	10	«Машина везёт игрушки»	В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения; вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер.	
	11	«Поём и пляшем»	Учить движениям с платочком. Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии В пении учить детей	

			<p>прислушиваться к интонации взрослого. Следить за детьми, которые плохо проговаривают слова, поют излишне громко, неестественным голосом. Добиваться выразительного исполнения. Развивать у детей желание самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него, учить петь слаженно в ансамбле.</p>	
12	«Собачка в гостях у малышей»	<p>Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы. Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.</p>	<p>Выразительно и ритмично выполняют движения. Эмоциональный отклик на музыку грустного и весёлого характера.</p>	
13	«Нам весело»	<p>Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера, развивать умение высказываться об содержании музыки. Выбатывать устойчивое слуховое внимание, реагировать на динамические оттенки в музыке.</p>		

14	«Зайка и Петрушка пришли в гости»	Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркать ногами. Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и в середине слов. Формировать навыки коллективного пения (одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать, петь дружно).	Узнают песню по первому звучанию. Умеют петь слаженно всем коллективом. Слышат контрастную смену музыкального произведения. Умеют петь слаженно. Узнают по звучанию музыкальный инструмент-дудочка. Ритмично ходят, бегают врассыпную, не наталкиваются друг на друга.
15	«Весёлый Петрушка»	Учить узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.п.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.	
16	«Осенняя песенка»	Учить находить похожие и различные по настроению образы в разных видах искусства; определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьесы; развивать воображение <i>(в движении)</i> .	

НОЯБРЬ	17	«В гости к петрушке»	Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить со звучанием нового музыкального инструмента — дудочки. Как и на предыдущих занятиях, учить передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание.	
НОЯБРЬ	18	«Колыбельная для зайчика»	Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера. Порадовать детей исполнением хорошо знакомых песенок любимыми играми.	Умеют слушать музыку изобразительного характера. Выполняют движения в соответствии сменой музыки. Поют естественным голосом Реагируют на начало звучания музыки и на ее окончание, меняют движения в соответствии с двухчастной формой произведения;
	19	«Ложки расписные, музыкальные»	Продолжать учить менять самостоятельно движения со сменой музыкального произведения или музыкальной фразы, развивать ритмическую четкость, умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера.	
	20	«Гуляем и пляшем»	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая,	

			марш); эмоционально отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия.
21	«Любимые игрушки»		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре.
22	«Вот как мы играем»		Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание, менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения; петь коллективно, одновременно начинать и заканчивать песню, не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.

Н О Я Б Р Ъ	23	«Все мы музыканты»	Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении врассыпную.	Умеют ритмично играть на музыкальных инструментах – дудочка, погремушка. Узнают песню по первому звучанию. Умеют петь слаженно всем коллективом.
	24	«Аквариум»	Продолжать развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных.	
Д Е К А Б Р Ъ	25	«Весёлые погремушки»	Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному	Узнают в музыкальных произведениях образы разных животных. Детей умеют в пантомимических этюдах передавать характерные движения персонажей. Узнают песню по мелодии и петь хором и по одному
	26	«Ёлочка в гостях у ребят»	Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.	
	27	«Здравствуй, Ёлка!»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на	

			песни веселого, игривого характера; побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках; развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).	
	28	«Кто под ёлочкой сидит»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт, совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки). Поощрять инициативу детей в инсценировании, развивать творчество в пении.	
	29	«Скоро Новый год!»	Продолжать учить двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом; быстро строиться в круг; ходить в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг; петь естественным голосом, выразительно напевно.	
ДЕКАБРЬ	30	«Лисичка и медведь»	Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; о языке музыки, средствах музыкальной выразительности:	Эмоциональная отзывчивость на песни веселого, игривого характера; Выразительно выполняют

			регистре, динамике, темпе, характере звучания. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.	движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).
	31	«Едет, едет паровоз»	В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; активизировать и развивать речь детей, образное мышление.	
	32	«Ёлочная песенка»	На хорошо знакомом детям материале развивать эмоциональность, активность, желание петь и двигаться выразительно, с настроением. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.	
ЯНВАРЬ	33	«В гости к Деду Морозу»	Занятие проводится после новогоднего праздника, поэтому его цель — закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы.	Умеют двигаться ритмично в соответствии с музыкальным произведением, реагируют на смену движений. Имеют представление, что музыка передает разное настроение. Детей умеют передавать характерные движения персонажей.
	34	«Музыкальные инструменты»	Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение	

			силы звучания (громко — тихо), отражал это в игре на детских музыкальных инструментах.	
	35	«Весело и грустно»	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое). Учить в движении, передавать смену настроений музыкального произведения.	
	36	«Прогулка с куклами»	Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки. Учить, в движении передавать смену настроений в трехчастной форме пьесы.	
ЯНВАРЬ	37	«Паровоз»	Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- или трехчастной формой музыкального произведения, учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	Эмоциональная отзывчивость на песни веселого, игривого характера; Выразительно выполняют движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).

38	«Весенняя песенка»	<p>Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук); точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх и вниз.</p>	
39	«Серенькая кошечка»	<p>Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.</p>	
40	«Кот и птички»	<p>Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.</p>	

ФЕВРВЛЬ	41	«Прогулка с куклами»	Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки; учить самостоятельно различать и называть песни; развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения).	Слышат контрастную смену музыкального произведения. Умеют петь слаженно. Умение входить в образ (движения) под музыку различного характера. Поют естественным голосом.
	42	«Мы на поезде поедem»	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Выбатывать устойчивое слуховое внимание.	Проявляют интерес к музыкальным занятиям, выполняют простейшие движения. Исполняют плясовые движения под музыку. Знакомы с ласковым характером колыбельной.
	43	«Любимые игрушки»	Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	Реагируют на начало и конец музыки, двигаются в соответствии с контрастным характером музыки.
	44	«Поссорились, помирились»	Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной	

			пляске); музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах).	
	45	«Здравствуйте, куколки»	Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении; воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске; продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их.	
	46	«Куколка-стукалка»	Учить двигаться в любом направлении (по выбору), неторопливо, в естественном темпе, в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки; начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Продолжать развивать творческую активность детей.	
ФЕВРАЛЬ	47	«Здравствуй, мишка»	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте,	Эмоциональная отзывчивость на песни веселого, игрового характера; Выразительно выполняют движений (собираться в круг в играх, взявшись за

			пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в пары и в круг).	руки).
	48	«Аты-баты, шли солдаты»	Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.	
МАРТ	49	«Колыбельная для медведя»	Учить различать тембра музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движении, различать средства музыкальной выразительности. Стимулировать творческие проявления. Совершенствовать движение в шаге.	Умеют двигаться ритмично в соответствии с музыкальным произведением, реагируют на смену движений. Имеют представление, что музыка передает разное настроение.
	50	«Весёлые ладошки»	В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером; различать динамические оттенки и передавать их в хлопках. В пении учить чисто, интонировать мелодию и исполнять песни выразительно.	Эмоциональная отзывчивость на песни веселого, игрового характера; Выразительно выполняют движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).

51	«Жучка»	Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно хором и по одному — в соответствии с характером песни.	
52	«Музыка, песни, игры»	Продолжать учить узнавать характер музыкального произведения по мелодии. Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно в соответствии с характером музыкального произведения.	
53	«Забавная лошадка»	Обогащать музыкальные впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение самостоятельно по вступлению и мелодии узнавать и называть песни. Осваивать прямой галоп, учить согласовывать действия с музыкой.	
54	«На лошадке»	Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном	

			содержании музыки. Расширять словарь, с помощью которого можно рассказать о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Учить передавать характер музыки в движении и игре на музыкальных инструментах.	
	55	«Весёлые воробушки»	Учить различать характер песен, близких по названиям, оттенки грустного настроения и веселого; передавать особенности образа в пении и движении. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера.	
	56	«Птички и птенчики»	Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	
АПРЕЛЬ	57	«Угадай инструмент?»	Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно, в умеренном темпе,	Исполняют плясовые движения под музыку. Знакомы с ласковым характером колыбельной. Реагируют на начало и

		естественным голосом.	конец музыки, двигаются в соответствии с контрастным характером музыки.
58	«У бабушки Арины»	В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него). Развивать выразительное, эмоциональное исполнение.	
59	«Куручка-ряба»	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное). Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном.	
60	«Терем-теремок»	Учить различать изобразительную музыки средства музыкальной выразительности. Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.	Различают веселый, задорный характер музыки. Эмоциональная отзывчивость на песни разного характера, умение слушать их до конца, не отвлекаясь.
61	«Пришла Весна!»	Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности; различать в песнях запев и припев работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном	Самостоятельно начинают движение после вступления, менять

			движении звуков вверх и вниз; подводить к умению чисто интонировать скачкообразные изменения мелодии.	движения.
62	«Насекомые и птицы»		Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение слушать их до конца, не отвлекаясь. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой двух- и трехчастной музыки, в соответствии с ее динамикой.	
63	«Теремок»		Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, развивать воображение, умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных. Закреплять навык вождения хоровода.	

АПРЕЛЬ	64	«Как у наших у ворот»	Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций, подводить к умению самим инсценировать песни, добиваться четкости в произношении слов во время пения. Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с предметом (платочек).	
МАЙ	65	«Жили-были дед и баба»	Закреплять умение чувствовать музыку ее изобразительность, передавать характер музыки в движениях и игре на музыкальных инструментах продолжать учить инсценировать знакомые песенки.	Закрепили умение чувствовать музыку ее изобразительность, передавать характер музыки в движениях и игре на музыкальных инструментах.
	66	«Ай, да берёзка!»	Развивать творческую активность детей, умение инсценировать песни, побуждать исполнять роли в музыкальных сказках.	В игровой форме закрепили умение петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодию, петь хором. Вызывать желание инсценировать
	67	«Разноцветные платочки»	Продолжать знакомить с различными видами хороводов с усложнением движений. Учить действовать с платочками. Привлекать внимание к	

			выразительным интонациям музыки.
68	«Бычок в гостях у ребят»		Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, рассказывать об услышанном. Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами). Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.
69	«В гости к бабушке в деревню»		В игровой форме закреплять умение петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодию, петь хором и по одному. Вызывать желание инсценировать песню, развивать активность, эмоциональность.

МАЙ	70	«В гостях у сказки»	Закреплять знания детей о музыкальной сказке, ее образах. Вызывать желание быть участником действия, эмоциональный отклик на музыку разного характера.	Различают веселый, задорный характер музыки. Эмоциональная отзывчивость на песни разного характера, умение слушать их до конца, не отвлекаясь.
	71	«Жучки и бабочки»	Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, обращать внимание на выразительную роль регистра. Продолжать учить передавать характер музыки в движении, подбирать тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру мелодии.	Самостоятельно начинают движение после вступления, менять движения
	72	«Вот и лето пришло»	В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызывать желание инсценировать песни, создавать различные образы.	

4. Учебно-методическое обеспечение.

Методическая литература

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Методические пособия по музыкальному развитию детей «ЯСЕЛЬКИ» издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2010
2. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

Музыкально-дидактические игры

1. Музыкальная шапочка
2. Снежный ком
3. Кто как идет
4. Кубики инструменты
5. Весёлый паровозик
6. Домик крошечка
7. Матрёшка
8. Музыкальный клубочек
9. Музыкальное окошко
10. Козочка рогатая
11. Весёлые палочки
12. Цветик-семицветик
13. Три медведя
14. Музыкальный домик
15. Весёлые подружки

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Бубенцы на руку	
2	Деревянные палочки	40
3	Игровые ложки деревянные	66
4	Колокольчик медный	
5	Металлофон (8 тонов)	15
6	Металлофон (10 тонов)	
7	Металлофон (12 тонов)	
8	Маракасы	
9	Музыкальные колокольчики (гамма 7 звуков)	
	Набор музыкальных инструментов (бубенцы, кастаньеты, маракас)	
10	Погремушки	
11	Треугольники музыкальные	10
12	Трещотки	15
13	Комплект костюмов для театрализованных действий	
14	Копытца (1 пара)	
15	Костюмы лесных зверей	
16	Костюм Деда Мороза (для взрослого)	
17	Костюм Снегурочки (для взрослого)	
18	Куклы	
19	Платки-шарфы	
20	Платочки цветные	
21	Мягкие игрушки различных размеров	
22	Набор перчаточных кукол к различным сказкам.	
23	Шапочки персонажей сказок.	

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Фортепиано	1
2	Музыкальный центр.	1