

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**основной общеобразовательной программы дошкольного образования**  
**МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое  
развитие»

Культурная практика: «Аппликация»  
Вторая младшая группа «Смешарики», 3-4 года

**Разработчики программы:**  
Авраменко Е.С., воспитатель  
Ильина Д.Д., воспитатель

Калининград, 2022 г.

## Содержание

1	Пояснительная записка .....	3
2	Планируемые результаты .....	5
3	Тематическое планирование.....	6
4	Учебно-методическое обеспечение .....	9
5	Материально-техническое обеспечение.....	10

## **1. Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 3-4 лет в образовательной деятельности «Аппликация» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 9 занятий.

### **Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развивать эстетических эмоций, обогащающие художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.
2. обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учета индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их

изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом.

3. формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*).
4. Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*лепка, рисование, аппликация*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.
5. Ознакомление с доступными изобразительно – выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно – оформительской деятельности.
6. Поддержка творческих проявлений детей с учетом возраста, гендерных, индивидуальных особенностей.

## 2. Планируемые результаты

- К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.
- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*) и в процессе художественного труда, детского дизайна.
- Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (*конструктивным, пластичным, комбинированным, модульным, каркасным и др.*).
- Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (*колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок*), постройки (*забор, загородка, мостик, диван, стол, домик и др.*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

### 3. Тематическое планирование.

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	«Яблоко с листочком»	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов	Составляет композиции из готовых элементов на фоне, поочередно наклеивает детали.
Октябрь	«Выросла репка-большая – пребольшая»	Наклеивание готовой формы и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями)	Осваивает обрывную аппликацию
Ноябрь	«Дождь, дождь»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем.	Составляет композиции из готовых элементов на фоне, поочередно наклеивает детали и дооформляет цветными карандашами
Декабрь	«Волшебные снежинки»	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы.	Выкладывают полосками снежинки на формах круг или шестиугольник.
Январь	«Бублики-баранки»	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом. Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности.	Составляет композиции из готовых элементов на фоне, поочередно наклеивает детали.
Февраль	«Робин Бобин Барабек»	Наклеивание готовой формы и дополнение самостоятельно подготовленными элементами	Составляет композиции из готовых элементов на фоне, поочередно наклеивает детали.
Март	«Неваляшка танцует»	Учить создавать образ игрушки в характерном движении, вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа.	Изображает неваляшку в движении
Апрель	«Ручеек и кораблик»	Учить детей составлять изображение из готовых	Составляет композиции из нескольких элементов

		форм и рисовать ручеек по представлению.	разной формы.
Май	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в техники обрывной аппликации.	Составляет композиции из готовых элементов на фоне, поочередное наклеивает детали

#### **4. Учебно-методическое обеспечение**

##### **Методическая литература:**

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.



## 5. Материально-техническое обеспечение

### Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стол	8
2	Детский стул	30

### Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1
3	Мольберт	1