

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**основной общеобразовательной программы дошкольного образования**  
**МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Аппликация»  
Средняя группа № 3, 4-5 лет

**Разработчики программы:**  
Зельманчук Е.С., воспитатель  
Вечер О.М., воспитатель

Г. Калининград, 2022 г.

## Содержание

|   |                                     |    |
|---|-------------------------------------|----|
| 1 | Пояснительная записка               | 3  |
| 2 | Планируемые результаты              | 5  |
| 3 | Тематическое планирование           | 6  |
| 4 | Учебно-методическое обеспечение     | 10 |
| 5 | Материально-техническое обеспечение | 11 |

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образовательного учреждения МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на развитие конструктивно-модельной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 4-5 лет в образовательной деятельности «Аппликация» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 9 занятий.

### **Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развивать эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно – прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне.

2. Расширение тематически детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада).

3. Осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно – конструктивной деятельности.

4. Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники аппликации, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (форма, ритм).

5. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.

6. Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

## 2. Планируемые результаты

- Проявляют интерес к конструктивной деятельности.
- Сформированы навыки конструктивной деятельности из бумаги, природного и бросового материала, геометрических фигур, конструкторов.
- Активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в коллаже конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.
- В создаваемых образах передают доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».
- Выражают свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно – выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

### 3. Тематическое планирование

| Месяц    | № ОД | Тема                             | Задачи   | Планируемые результаты  |
|----------|------|----------------------------------|--|---|
| Сентябрь | 1    | «Поезд мчится<br>«тук-тук-тук»   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой.</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.</li> </ol>                                    | Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Аккуратно работает с клеем.                                   |
| Октябрь  | 2    | «Дымковские игрушки»             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с дымковской игрушкой, украшая её.</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.</li> </ol>   | Отличает направления изобразительного искусства. Умеет украшать работу орнаментом.                                |
| Ноябрь   | 3    | «Полосатый коврик для кота»      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету.</li> <li>2. Развивать чувство формы.</li> <li>3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.</li> </ol> | Умеет работать с бумагой. Работы аккуратные.  |
| Декабрь  | 4    | «Зайка серенький стал беленький» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей приклеивать бумажный силуэт серого цвета.</li> <li>2. Развивать воображение и мышление.</li> <li>3. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.</li> </ol>  | Умеет передавать изображение животных с помощью бумаги. Работает с клеем аккуратно.                               |
| Январь   | 5    | «Избушка ледяная и лубяная»      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей создавать на одной основе (стена - большой квадрат, крыша – треугольник, окно –</li> </ol>   | Умеет передавать замысел в работе. Различает фигуры и из них строит композицию. Строит композицию на листе бумаги |

|         |   |                         |  |  |
|---------|---|-------------------------|--|--|
|         |   |                         | <p>маленький квадрат)</p> <p>2. Развивать пространственную ориентировку на плоскости листа.</p> <p>3. Воспитывать уверенность в своих умениях, аккуратность.</p>   | <p>пропорционально. Развито чувство композиции.</p>  |
| Февраль | 6 | «По замыслу»            | <p>1. Учить детей вырезать округлые формы из прямоугольников, располагать изображение по середине листа.</p> <p>2. Развивать пространственную ориентировку на плоскости листа.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.</p> | <p>Умеет изображать задуманную композицию из геометрических фигур. Развито чувство композиции.</p> |
| Март    | 7 | «Сосульки на крыше»     | <p>1. Показать способ вырезания сосулечек из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>2. Развивать чувство формы, цвета и ритма.</p> <p>3. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира</p>  | <p>Умеет работать с ножницами аккуратно. Складывает бумагу гармошкой.</p>                          |
| Апрель  | 8 | «Филимоновские игрушки» | <p>1. Познакомить детей с филимоновской игрушкой, украшая её.</p> <p>2. Развивать глазомер, чувство формы и композиции.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.</p>                              | <p>Отличает направления изобразительного искусства. Умеет украшать работу орнаментом.</p>          |
| Май     | 9 | «У солнышка в гостях»   | <p>1. Закреплять технику вырезания округлых форм из квадратов</p>  | <p>Умеет работать с ножницами аккуратно. Умеет вырезать без контура.</p>                           |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>разной величины.</p> <p>2. Развивать чувство цвета, формы и композиции.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативу.</p> |  |
|--|--|--|--|--|



#### **4. Учебно-методическое обеспечение**

##### **Методическая литература**

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.– М.: ИД «Цветной мир», 2010.
5. Поделки своими руками «Поделки из орехов»
6. Поделки своими руками «Фантазии из корней»
7. Поделки своими руками «Поделки из соломки»

##### **Дидактические игры**

1. Дидактическая игра «Собери урожай»
2. Дидактическая игра «Украсим рукавички»
3. Дидактическая игра «Продолжи узор»
4. Дидактическая игра «Необычный зоопарк»
5. Дидактическая игра «Человек в движении»

## Демонстрационный материал

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

## 5. Материально-техническое обеспечение

### Основное оборудование

| № | Наименование | Количество |
|---|--------------|------------|
| 1 | Детский стул | 31         |
| 2 | Детский стол | 8          |

### Учебное оборудование

| № | Наименование | Количество |
|---|--------------|------------|
| 1 | Ноутбук      | 1          |
| 2 | Телевизор    | 1          |