

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
МАДОУ д/с № 119

Образовательная область: «Художественно-эстетическое
развитие»

Культурная практика: «Изобразительная деятельность»
2 младшая группа № 3, 3-4 года

Разработчики программы:
Зельманчук Е.С., воспитатель
Вечер О.М., воспитатель

Калининград, 2022 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование.....	6
4	Учебно-методическое обеспечение	9
5	Материально-техническое обеспечение	10

1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 3-4 лет в образовательной деятельности «Изобразительная деятельность» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 18 занятий.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетических эмоций, обогащая художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.
2. Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учета индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом.

3. формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*).
4. Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*лепка, рисование, аппликация*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.
5. Ознакомление с доступными изобразительно – выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно – оформительской деятельности.
6. Поддержка творческих проявлений детей с учетом возраста, гендерных, индивидуальных особенностей.

2. Планируемые результаты

- К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.
- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*) и в процессе художественного труда, детского дизайна.
- Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (*конструктивным, пластичным, комбинированным, модульным, каркасным и др.*).
- Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (*колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок*), постройки (*забор, загородка, мостик, диван, стол, домик и др.*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

3. Тематическое планирование.

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	«Мой дружок-весёлый мячик»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Раскрашивает, не выходя за пределы контура. Тренирует рисование круглых форм. Развивает мелкую моторику пальцев.
	Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок-ватными палочками.	Развивает чувства цвета и формы.
Октябрь	Рисование с элементами аппликации «Мышка и репка»	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, допрессовывание хвостика цветным карандашом.	Создает композиции. Распределяет предметы на листе бумаги.
	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе)	Развивает чувства цвета и ритма
Ноябрь	Рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображения на основе волнистых линий.	Согласует пропорции фона (листа бумаги) и задуманного образа
	Рисование декоративное «Полосатые полотенца для	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике.	Развивает чувство ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).

	лесных зверушек»		
Декабрь	Рисование декоративное «Вьюга-завируха»	Рисование хаотичного узора в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий.	Развивает чувства цвета(воспитание и создание разных оттенков синего). Выделяет и обозначает голубой оттенок.
	«Нарядная ёлка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	Понимает взаимосвязь формы, величины и пропорции изобразительного предмета.
Январь	«Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки-на основе волнистой линии с петлями.	Самостоятельно использует такие выразительные средства, как линия, форма, цвет.
Февраль	Рисование по замыслу «В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности.	Развивает воображение.
	«Большая стирка» платочки и полотенца.	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы.	Создает композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
Март	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе.	Самостоятельно выбирает цвета красок, размер кисточек и формат бумаги.
	«Солнышко, солнышко,	Самостоятельный выбор материала и средств	Развивает чувства формы и композиции.

	раскидай колечки!»	художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	
Апрель	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышка» (божьей коровки), на основе зелёного листочка (заготовка)	Развивает чувства формы и цвета.
	«Я флажок держу в руке»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых).	Развивает чувства формы и цвета.
Май	«Расписные игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами.	Интересуется народным декоративно-прикладным искусством.
	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными пальчиками, тряпочкой).	Интересуется природой и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

4. Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

- Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
- Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
- Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стол	8
2	Детский стул	30

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1
3	Мольберт	1