

Приложение к ООП
приказ № 967-о
от «24» августа 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
МАДОУ д/с № 119

Образовательная область: «Художественно-эстетическое
развитие»

Культурная практика: «Лепка»
Вторая младшая группа «Кнопочки», 3-4 года

Разработчики программы:
Бушель Ю.В., воспитатель

Калининград, 2022 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование.....	6
4	Учебно-методическое обеспечение	8
5	Материально-техническое обеспечение.....	9

1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 3-4 лет в образовательной деятельности «Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 9 занятий.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетических эмоций, обогащающие художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.
2. обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учета индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом.

3. формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*).
4. Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*лепка, рисование, аппликация*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.
5. Ознакомление с доступными изобразительно – выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно – оформительской деятельности.
6. Поддержка творческих проявлений детей с учетом возраста, гендерных, индивидуальных особенностей.

2. Планируемые результаты

- К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.
- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*) и в процессе художественного труда, детского дизайна.
- Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (*конструктивным, пластичным, комбинированным, модульным, каркасным и др.*).
- Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (*колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок*), постройки (*забор, загородка, мостик, диван, стол, домик и др.*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

3. Тематическое планирование.

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	«Мой весёлый звонкий мяч»	Лепка окружных предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней.	Развивает кисти рук.
Октябрь	«Ягодки на тарелочке»	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочка) и 5-10 мелких (ягодок)	Получает шарообразной формы различными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок)
Ноябрь	«Репка на грядке»	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев	Создает композиции на бруске пластилина (грядке)
Декабрь	Лепка из солёного теста «Мышка-норушка»	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек-семечки, для хвостика-верёвочек или проволочек, для глаз-бусинки, пуговицы, бисер).	Повторяет последовательность работы до получения конечного результата.
Январь	Лепка из солёного теста «Новогодние игрушки»	Моделирование игрушки (из 2-3 частей) для новогодней ёлки.	Сочетает разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прощипывание, вдавливание.
Февраль	«Крямнямчики» (бублики-баранки-сушки)	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или	Развивает глазомер и мелкой моторики.

		зубочисткой)	
Март	Лепка сюжетная. «Баю-бай засыпай»	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище-овоид (яйцо), голова-шар.	Оформляет композиции в маленьких коробочках (спичечные коробки).
Апрель	«Весёлая неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера.	Развивает чувства формы и пропорции. Делит пластилин на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).
Май	«Ути-ути!»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овала) оттягивание части материала для головы, прощипывание хвостика, вытягивание клювика.	Интересуется познанием природы.

4. Учебно-методическое обеспечение

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стол	8
2	Детский стул	30

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1
3	Мольберт	1