

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
МАДОУ д/с № 119

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Музыка»
Младшая группа, 3-4 года

Разработчики программы:

Сущевская О.Г., музыкальный руководитель

Мельченко А.В., музыкальный руководитель

Белевич Л.Г., музыкальный руководитель

Г. Калининград, 2022 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	34
5	Материально-техническое обеспечение	35

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа разработанная в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением направлена на всестороннее развитие ребенка при помощи музыки.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса детей 3-4 лет в образовательной деятельности «Музыкальная деятельность »и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 72 занятия.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы.

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей

Задачи:

1. Приобщение к музыкальному искусству;
2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
3. Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
4. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
5. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

6. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

7. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

8. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

2. Планируемые результаты

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада;
- Соблюдение принципа преемственности. Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

3. Тематическое обеспечение

Месяц	№	Тема	Задачи	Планируемые результаты
СЕНТЯБРЬ	1.	«Здравствуй, детский сад»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Изменять движение со сменой характера музыки.	Проявляют интерес к музыкальным занятиям, с желанием слушают музыку. Пользуются погремушкой, как музыкальным инструментом, выполняют простейшие движения. Умеют двигаться самостоятельно.
	2.	«Зайчик в гостях у ребят»	Знакомить с различными интонациями. Повышать заинтересованность и активность детей. Приучать слушать музыку спокойного характера. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто прокукарекал.	Эмоционально откликаются на музыку контрастного характера. (колыбельная-плясовая). Внимательно слушают пение взрослого; отвечают на вопросы по содержанию и характеру музыки. Различают высокие и низкие звуки и воспроизводят их. Умеют ритмично ходить под музыку, выполняют плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.
	3.	«Гуляем и пляшем»	Развитие координации, чувства ритма. Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешку. Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал.	

	4.	«Весёлые ладошки»	Знакомить с различным темпом, изменять ритм приветствия. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Побуждать к выполнению плясовых движений	Поют протяжно, напевно. Правильно интонируют мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. Активно включаются в игровое действие с платочками, Умеют двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом; различают тихое и громкое звучание; различают контрастный характер пьес, умеют петь не отставая и не опережая друг друга;
СЕНТЯБРЬ	5.	«Петушок в гостях у ребят»	Знакомство с высокими и низкими звуками. Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве. Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешки. Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться. Учить детей петь, протягивать длинные звуки. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал,	
	6.	«Весёлые ладошки»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев. Развивать чувство ритма	
	7.	«Кукла Маша в гостях у ребят»	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев. Знакомство с высоким и низким регистрами. Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас. Менять движения в соответствии с характером музыки,	

			воспитывать выдержанность	
	8.	«Зайка в гости к на пришёл»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Вызывать радостное настроение. Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей. Учить детей петь, протягивать длинные звуки.	Поют протяжно, напевно. Правильно интонируют мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. Активно включаются в игровые действие
ОКТАБРЬ	9.	«Осенний ветерок»	Закрепление понятия «высокий» звук. Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом. Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Вызывать положительный эмоциональный настрой. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь	
	10.	«Здравствуй, мышка!»	Закрепление понятия «высокий» звук Развивать фантазию детей. Учить выполнять плавные движения. Приучать слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве	Поют протяжно, напевно. Правильно интонируют мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. Активно включаются в игровое действие с платочками,
	11.	«Здравствуй, птичка!»	Различать динамику и двухчастную форму Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	

			<p>Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание Работа над звуковы-сотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве</p>	<p>Умеют двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом; различают тихое и громкое звучание; различают контрастный характер пьес, умеют петь не отставая и не опережая друг друга;</p>
ОКТАБРЬ	12	«Собачка в гостях у ребят»	<p>Развивать музыкальный слух Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать Работать над развитием звуковы-сотного слуха, голоса, чувства ритма Знакомство с русскими народными инструментами. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ собачки.</p>	<p>Умеют двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом; различают тихое и громкое звучание; различают контрастный характер пьес, умеют петь не отставая и не опережая друг друга; Легко, ритмично бегают в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</p>
	13	«Петушок и собачка в гостях у ребят»	<p>Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков. Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма Развивать динамический слух</p>	

			<p>Развивать память и выразительность исполнения</p> <p>Учить умению импровизировать , исполнять знакомые танцевальные движения</p>	<p>Поют знакомую песню с движениями (по тексту)</p> <p>Правильно передают мелодию.</p>
ОКТЯБЬ	14	«Осень»	<p>Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность</p> <p>Знакомить с новым инструментом</p> <p>Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма</p> <p>Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас</p> <p>Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом</p>	<p>Самостоятельно применяют знакомые танцевальные движения.</p>
	15	«Собачка в гостях у ребят»	<p>Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ собачки.</p> <p>Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.</p> <p>Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма</p>	<p>Легко, ритмично бегают в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</p> <p>Правильно передавают мелодию.</p>
	16	«Птички летают»	<p>Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма</p> <p>Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног</p> <p>Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.</p> <p>Продолжать знакомство с двухчастной</p>	<p>Поют знакомую песню с движениями (по тексту)</p> <p>Самостоятельно применяют знакомые танцевальные движения.</p>

			формой.	
НОЯБРЬ	17	«Тихо и громко»	<p>Развитие динамического слуха, выразительной интонации</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Закреплять понятие. Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук</p> <p>Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног.</p>	С началом звучания музыки сразу выполняют движения, отметить, кто правильно выполнил задание.
	18	«Кошка Мурка в гостях у ребят»	<p>Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Развивать ритмичную ходьбу</p> <p>Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук</p> <p>Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально</p>	

Н О Я Б Р Ъ	19	«Осень»	<p>Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.</p> <p>Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения</p> <p>Развивать ощущение уверенности. Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.</p> <p>Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки</p>	<p>Дети умеют двигаться в соответствии с различным характером музыки, умеют выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хора, работать в коллективе.</p>
	20	«Тихо и громко»	<p>Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.</p> <p>Учить менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму</p>	<p>Эмоционально откликаются на музыку контрастного характера. (колыбельная-плясовая).</p> <p>Внимательно слушают пение взрослого; отвечают на вопросы по содержанию и характеру музыки. Различают высокие и низкие звуки и воспроизводят их.</p>
	21	«Здравствуй, собачка!»	<p>Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве</p> <p>Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке.</p> <p>Развивать чувство ритма, память и слух, воображение.</p> <p>Развивать речь, память, творческое воображение</p> <p>Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки.</p>	

Н О Я Б Р Ъ	22	«Весело и грустно»	<p>Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности</p> <p>Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой</p> <p>Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение</p> <p>Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке</p> <p>Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки</p>	<p>Поют знакомую песню с движениями (по тексту)</p> <p>Правильно передают мелодию.</p>
	23	«Кукла Маша снова в гостях у ребят»	<p>Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение</p> <p>Закреплять прием игры на инструменте</p> <p>Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции</p> <p>Умение самостоятельно варьировать знакомые движения</p>	<p>Слушают песни, говорят о чем в них поется.</p> <p>После прослушивания выбирают нужную картинку к песне.</p> <p>После повторного исполнения песни дети подпевают.</p>

Н О Я Б Р Ъ	24	«Большие и маленькие птички»	Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в музыке Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках	
	Д Е К А Б Р Ъ	25	«Мишка в гости к нам пришёл»	Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично. Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.
26		«Лисичка в гостях у детей»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки Развитие ритмического, динамического и	

		<p>звукорысотного чувства. Работа над артикуляцией</p> <p>Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук</p> <p>Развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку</p> <p>Учить петь согласованно. Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве</p>	
27	«Зима»	<p>Развитие ритмического, динамического и звукорысотного чувства. Работа над артикуляцией</p> <p>Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук</p> <p>Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере</p> <p>Учить петь без напряжения, легко, плавно.</p> <p>Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами</p>	<p>Умеют протопать, прохлопать, проговорить получившуюся ритмическую цепочку</p> <p>Предложить одному ребенку показать потешку</p> <p>Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере</p> <p>Учатся танцевать в парах.</p>
28	«Маленькая ёлочка»	<p>Учить ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух</p> <p>Развивать внимание, речевую активность детей</p>	

29	«Зайка к деткам прискакал»	<p>Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.</p> <p>Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора</p> <p>Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство.</p> <p>Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно</p> <p>Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства</p>	
30	«Мишка в гости к нам пришёл»	<p>Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух</p> <p>Развивать внимание, речевую активность детей</p> <p>Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно</p> <p>Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения</p> <p>Работа над развитием динамического слуха и голоса</p> <p>Развивать ритмическое чувство, динамический слух, творческое воображение</p>	<p>Легко, ритмично бегают в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</p> <p>Правильно передавают мелодию.</p> <p>Поют знакомую песню с движениями (по тексту)</p> <p>Самостоятельно применяют знакомые танцевальные движения.</p>

31	«Мишка, зайка и лисичка»	<p>Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа</p> <p>Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.</p> <p>Развитие ритмического, динамического и звуковысотного слуха.</p> <p>Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость</p>		
32	«Добрый Дедушка Мороз елку к деткам принёс»	<p>Умение водить хоровод, не сужая круг.</p> <p>Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость.</p>	Умение водить хоровод, не сужая круг. Умеют петь без напряжения, легко .эмоционально и выразительно.	

ЯНВАРЬ	33	«Гуляем и пляшем»	<p>Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.</p> <p>Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук</p> <p>Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.</p>	<p>Выполняют упражнения вместе с куклой в руках у педагога</p> <p>Прохлопать имя в ладошки, по коленочкам.</p>
	34	«Машенька-Маша»	<p>Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>Эмоционально откликаются на музыку контрастного характера. (колыбельная-плясовая).</p>
	35	«Назови куклу»	<p>Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление. Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере</p> <p>Учить петь без напряжения, легко, плавно.</p> <p>Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен</p> <p>Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами</p>	<p>Внимательно слушают пение взрослого; отвечают на вопросы по содержанию и характеру музыки. Различают высокие и низкие звуки и воспроизводят их.</p>
	36	«Лошадка»	<p>Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух</p>	

			<p>Развивать внимание, речевую активность детей</p> <p>Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере</p> <p>Учить петь без напряжения, легко, плавно.</p> <p>Работать над правильно взятым дыханием</p>	
ЯНВАРЬ	37	«Лошадка здороваётся с ребятами»	<p>Упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала</p> <p>Учить легко бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения</p> <p>Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно.</p>	<p>Дети выполняют упражнения, глядя на воспитателя (следить за осанкой детей)</p> <p>Легко, ритмично бегают в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</p> <p>Правильно передавают мелодию.</p> <p>Поют знакомую песню с движениями (по тексту)</p>
	38	«Кукла Маша снова в гостях у ребят»	<p>Развивать внимание, речевую активность детей</p> <p>Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно</p>	
	39	«Поздороваемся с лошадкой»	<p>Учить детей импровизировать</p> <p>. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все</p>	

			<p>пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения</p> <p>Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух</p>	
ЯНВАРЬ	40	«Игра в имена»	<p>Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух</p> <p>Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью</p> <p>Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере</p> <p>Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова</p> <p>Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве</p>	
ФЕВРАЛЬ	41	«Здравствуй, зайка»	<p>Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма</p> <p>Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением</p> <p>Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью</p> <p>Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере.</p>	<p>Развивается детское творчество, обстановку эмоционального комфорта, радости. Поют протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. Выполняют образные движения (зайчика, мишки, куклы), продолжать осваивать</p>
	42	«Учим мишку танцевать»	<p>Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее</p>	

			характере Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами	легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики), активно осваивать движения пляски.
ФЕВРАЛЬ	43	«Маша и каша»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки. Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом	Легко, ритмично бегают и подпрыгивают. Слушать знакомую пьесу. Поют естественным звуком, протягивая окончания слов. Знают название муз. Инструментов. В движении передают игровые образы.
	44	«Учим куклу танцевать»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.	
	45	«Зимняя песенка»	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу Учить детей выполнять несложные	

			танцевальные движения, согласовывать их с музыкой	
ФЕВРАЛЬ	46	«Кукла в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координация движений рук и ног Развивать внимание, память, сообразительность. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения	
	47	«Зайка и мишка в гостях у ребят»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами	Слушают музыку внимательно, понимают ее характер, активно отвечают на вопросы, развивать муз. слух и голос. Дети выполняют упражнения, глядя на воспитателя (следить за осанкой детей) Легко, ритмично бегают в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. Правильно передают мелодию.
	48	«Прогулка по зимнему лесу»,	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление Развивать внимание, память, закрепление	

			<p>двухчастной формы Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас.</p>	<p>Поют знакомую песню с движениями (по тексту)</p>
МАРТ	49	«Здравствуй, Бобик»	<p>Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.</p>	<p>В движении передают образы сказочных героев и их действия. Выполняют движения, глядя на педагога. Слушают музыку внимательно, понимают ее характер, активно отвечают на вопросы, развивать муз. слух и голос.</p>

50	«Поздравляем наших мамочек.»	<p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь</p> <p>Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.</p>	<p>Дети выполняют упражнения, глядя на воспитателя (следить за осанкой детей)</p> <p>Легко, ритмично бегают в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</p> <p>Правильно передавают мелодию.</p> <p>Поют знакомую песню с движениями (по тексту)</p>
51	«Здравствуй, кошечка»»	<p>Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь</p> <p>Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность</p> <p>Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности.</p>	

52	«Здравствуй, Бобик»»	<p>Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма</p> <p>Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать</p> <p>Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь</p> <p>Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику.</p> <p>Работать над выразительностью речи</p> <p>Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности</p> <p>Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета</p> <p>Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.</p>	<p>Развивается детское творчество, обстановку эмоционального комфорта, радости. Поют протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.</p> <p>Выполняют образные движения разных животных.</p>
53	«Здороваемся как ...»»	<p>Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма</p> <p>Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать</p> <p>Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.</p> <p>Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со</p>	

			словами.	
МАРТ	54	«Кошка Мурка в гостях у ребят»	<p>Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма</p> <p>Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать</p> <p>Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.</p>	<p>Дети выполняют упражнения, глядя на воспитателя (следить за осанкой детей)</p> <p>Легко, ритмично бегают в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</p>
	55	«Лошадка к детям пришла»	<p>Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух</p> <p>Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.</p> <p>Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос</p> <p>Менять движения в соответствии со сменой музыки</p>	<p>Правильно передавают мелодию.</p> <p>Поют знакомую песню с движениями (по тексту)</p> <p>Выполняют образные движения разных животных.</p>
	56	«Кошечка и собачка»	<p>Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух</p> <p>Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко врассыпную и друг за другом. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос</p> <p>Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры</p>	

АПРЕЛЬ	57	«Кукла пришла в гости»	<p>Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке</p> <p>Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами. Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы</p> <p>Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно</p> <p>Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки</p>	<p>Умеют двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом; различают тихое и громкое звучание; различают контрастный характер пьес, умеют петь не отставая и не опережая друг друга;</p>
	58	«Большая и маленькая птички»	<p>Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке</p> <p>Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами</p> <p>Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.</p> <p>Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки</p>	<p>Правильно передают мелодию.</p> <p>Поют знакомую песню с движениями (по тексту)</p> <p>Выполняют образные движения разных животных.</p>
	59	«В гостях кукла Катя»	<p>Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке</p> <p>Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве</p>	

			Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	
АПРЕЛЬ	60	«Большая и маленькая птички»»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием. Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.	Поют протяжно, напевно. Правильно интонируют мелодию песни. Активно включаются в игровое действие с предметами. Умеют двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом; различают тихое и громкое звучание;
	61	«Доброе утро»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием. Приучать самостоятельно менять	различают контрастный характер пьес, умеют петь не отставая и не опережая друг друга. Знают названия простых музыкальных инструментов

			движение в соответствии с изменением характера музыки	
АПРЕЛЬ	62	«Доброе утро, птичка»	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей импровизировать. Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Развивать воображение, муз. память, умеют слушать других исполнителей, слушают не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню.
	63	«Кукла в гости в нам пришла»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием. Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками	
	64	«Прогулка в весенний лес.» Игровое занятие.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке.	

			<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы</p> <p>Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.</p> <p>Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками</p>	
МАЙ	65	«Мишка приехал на машине»	<p>Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков</p> <p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление</p> <p>Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у»</p>	<p>Умеют двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом; различают тихое и громкое звучание; различают контрастный характер пьес, умеют петь не отставая и не опережая друг друга.</p> <p>Правильно передают мелодию.</p>
	66	«Курочка и цыплята»	<p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить правильному выполнению танцевальных движений</p> <p>Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков</p> <p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление</p> <p>Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова.</p> <p>Отрабатывать легкий бег и четкий</p>	<p>Поют знакомую песню с движениями (по тексту)</p> <p>Выполняют образные движения разных животных.</p>

			топающий шаг	
МАЙ	67	«В гостях собачка Бобик»	<p>Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление</p>	<p>Дети выполняют упражнения, глядя на воспитателя (следить за осанкой детей) Легко, ритмично бегают в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. Правильно передавают мелодию.</p>
	68	«В гости к нам пришла лошадка»	<p>Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке</p>	<p>Поют знакомую песню с движениями (по тексту) Выполняют образные движения разных животных.</p>
	69	«Мишка на машине»	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала</p>	
	70	«Курочка»	<p>Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке Самостоятельно изменять движения со</p>	

			<p>сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков</p> <p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление</p> <p>Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.</p> <p>Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала</p>	
МАЙ	71	«Собачка пришла в гости»	<p>Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков</p> <p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление</p> <p>Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.</p> <p>Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала</p>	<p>Дети выполняют упражнения, глядя на воспитателя (следить за осанкой детей)</p> <p>Легко, ритмично бегают в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</p> <p>Правильно передавают мелодию.</p> <p>Поют знакомую песню с движениями (по тексту)</p> <p>Выполняют образные движения разных животных.</p>
	72	Игровая ситуация «Поздоровайся со всеми»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух,	

			<p>умение интонировать на одном звуке Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Учить выразительно передавать образ лошадки. Пытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала</p>	<p>Правильно передают мелодию. Поют знакомую песню с движениями (по тексту).</p>
--	--	--	---	---

4. Учебно-методическое обеспечение.

Методическая литература

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Методические пособия по музыкальному развитию детей «ЯСЕЛЬКИ» издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2010
2. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

Раздаточный материал

1. Разноцветные платочки. Различные музыкальные инструменты.
2. Персонажи сказок “Курочка Ряба”, “Теремок”, “Репка” (*любой настольный театр*). Книги с иллюстрациями
3. Все атрибуты деревенского двора.
4. Декорации (домик). петрушка.
5. куклы бибабо.
6. Осенние листья. Красивая ваза. Металлофон. маленький и большой петушок. Колокольчики (на каждого ребенка). Петушок (мягкая игрушка).

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Бубенцы на руку	
2	Деревянные палочки	
3	Игровые ложки деревянные	
4	Колокольчик медный	
5	Металлофон (8 тонов)	
6	Металлофон (10 тонов)	
7	Металлофон (12 тонов)	
8	Маракасы	
9	Музыкальные колокольчики (гамма 7 звуков) Набор музыкальных инструментов (бубенцы, кастаньеты, маракас)	
10	Погремушки	
11	Треугольники музыкальные	
12	Трещотки	
13	Комплект костюмов для театрализованных действий	
14	Копытца (1 пара)	
15	Костюмы лесных зверей	
16	Костюм Деда Мороза (для взрослого)	
17	Костюм Снегурочки (для взрослого)	
18		
19	Бубенцы на руку	
20	Деревянные палочки	
21	Игровые ложки деревянные	
22	Колокольчик медный	
23	Комплект костюмов для театрализованных действий	

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Фортепиано	1
3	Музыкальные колонки.	4