

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета протокол № 5
от «25» мая 2022г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с
119
Л.М. Ленковец
Приказ №316-о от 08.06.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Соловухи»**

Возраст обучающихся: 4 – 5 лет
Срок реализации: 10 месяцев

Авторы-составители:
Сущевская О.Г.,
педагог дополнительного образования.
Мельченко А.В.,
педагог дополнительного образования.

г. Калининград, 2022 год

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Соловушки» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ д/с № 119.

Актуальность программы

«Соловушки» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия, для реализации которых, имеются на базе нашего детского сада. Данная программа, как часть комплекса инструментов в развитии ребенка, направлена на реализацию конкретных задач, поставленных перед педагогом в современных условиях. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению к музыкальному творчеству.

Дошкольный возраст - это период, когда закладываются первоначальные способности, обуславливающие возможность приобщения ребенка к различным видам деятельности. Что касается области музыкального развития, то именно здесь встречаются примеры раннего проявления музыкальности, и задача педагога - развить музыкальные способности ребенка, познакомить его с мировыми музыкальными шедеврами, и с той музыкой, которая окружает его. Музыка обладает свойством вызвать положительные эмоции у ребенка, активизирует его умственные и двигательные способности т.к. он выделяет музыку из всех звуков и сосредотачивает на ней свое внимание. Следовательно, если музыка оказывает такое положительное влияние на ребенка уже в первые годы его жизни, то естественно необходимо использовать ее как средство педагогического воздействия.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Соловушки» ориентирована на применение широкого комплекса различного вокального пения. Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное воздействие очень велико благодаря единству музыки и слова в песне и в силу самой природы

естественного певческого звучания, вызывающего сильнейшие эмоции. Пение – основной вид музыкального искусства, которому последовательно обучают в детском саду.

Пение развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению. Не быть внимательным просто нельзя, не получится стройного пения, не будет хора. В условиях совместного пения дети чувствуют себя хорошо. Человек, регулярно занимающийся пением, объективно укрепляет свое и физическое и психическое здоровье.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 4 - 5 лет, посещающих МАДОУ д/с № 119.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей, посещающих МАДОУ д/с № 119, - свободный. Программа предусматривает подгрупповые формы работы с детьми.

Состав группы – 5-20 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 20 минут.

Недельная нагрузка на группу – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность

Программа строится на основе развития основных умений и навыков в области музыкальной деятельности, развития мышления и творческих способностей, положительного влияния на развитие речи, а также способствует развитию целостной и творческой личности, способной в дальнейшем самостоятельно принимать решение и обосновывать свое решение. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса вокального пения, позволяющее в полной мере раскрыть весь музыкальный потенциал ребенка дошкольного возраста, научить его слушать, развивать устойчивый интерес к певческой деятельности, а также музыкального слуха и голоса, сформировать у дошкольников навыки и умения, которые включают в себя певческую установку, вокальные и хоровые навыки.

Практическая значимость

Основой программы является организация самого процесса обучения

пению, который включает в себя формирование и развитие певческих навыков и певческого голоса, а также помогает накопить музыкальные впечатления и слуховой опыт, развить музыкальный слух.

Уникальность предлагаемой программы - в простом и понятном для ребенка алгоритме работы различными методами. «От простого к сложному...» – вот основное кредо данной программы. Занятия включают чередование различных видов деятельности: слушание музыки, музыкально-голосовые упражнения и игры, творческие задания, просмотр тематических видеофильмов, клипов. Приобщиться к искусству пения и испытать на себе его оздоровительные возможности. Кроме того, сам процесс формирования и развития певческого голоса оказывает на детей всестороннее воздействие. Способствует развитию музыкальных способностей: мелодического и метроритмического слуха, ладового чувства, музыкальной памяти и др. Создает самые благоприятные условия для формирования общей музыкальной культуры; естественным образом тренирует мышцы гортани, голосовые связки; улучшает тембр голоса, что содействует выразительности речи и пения; расширяет диапазон голоса, а значит, речевые и певческие возможности; голос ребенка становится более устойчивым, выдерживает длительную речевую нагрузку.

Цель: Развитие певческих способностей через организацию хорового и индивидуального пения.

Задачи:

- Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников;
- Воспитывать у детей восприимчивость к музыке, любовь и интерес к песням;
- Учить детей петь естественным голосом, без напряжения;
- Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса;
- Развивать умение различать звуки по высоте;
- Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию;
- Способствовать пробуждению творческой активности детей;
- Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровьесберегающую технологию - дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения);
- Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.

Принципы отбора содержания

Программа строится на основе следующих педагогических принципов:

- доступность (учет индивидуальных особенностей и возможностей детей) и наглядность;
- системность знаний;

- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- увлеченность и занимательность (игровой характер учебной деятельности);
- тесный контакт с родителями.

Основные формы и методы

Основная форма проведения занятий – совместная игровая, познавательная деятельность педагога и детей. Так как именно в игре развиваются творческие способности ребенка.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Для решения поставленных задач используются в работе следующие *методы и приёмы*:

- наглядные - рассматривание иллюстраций, наблюдение, демонстрация видеофильмов, презентаций, показ образца задания;
- игровые и практические (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, занимательные упражнения, фонематические, игры на развитие внимания, памяти);
- словесные – рассказы воспитателя, рассказы детей.

Планируемые результаты

В результате освоения программы дети будут знать:

- знать основы музыкальной грамоты;
- знать средства музыкальной выразительности;
- знать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать правила поведения зрителя, этикет до, вовремя и после спектакля, концерта;

В результате освоения программы дети будут уметь:

- уметь правильно брать дыхание;
- уметь чисто интонировать мелодию;
- уметь выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, сольно и в ансамбле с аккомпанементом;
- уметь артистично перевоплощаться в художественный образ;
- уметь передавать эмоционально-образное содержание песни.

Механизм оценивания образовательных результатов

Способом оценивания образовательных результатов по программе является проведение мониторинга освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы с помощью выполнения практических игровых заданий.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые мероприятия для родителей 2 раза в год.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<i>Раздел I. Вводное занятие «Знакомство»</i>				
1.1.	«Мир звуков»	3	1	2
<i>Раздел II. «Речевое и певческое дыхание»</i>				
2.1.	«Осень по дорожке»	4	1	3
2.2.	«Листики дождик»	4	-	4
<i>Раздел III. Звукообразование, интонирование</i>				
3.1.	«Я пою, хорошо пою»	4	-	4
3.2.	«Звонкие голоса»	4		4
<i>Раздел IV. Артикуляция</i>				
4.1.	«От улыбки»	4	-	4
<i>Раздел V. Выразительное пение</i>				
5.1.	«Песенка - Чудесенка».	4	1	3
5.2.	«Мы в танце»	4	-	4
5.3	«Мы артисты»	5		5
Итого		36	3	33

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
10 месяцев обучения (36 часов, 1 час в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
		Всего
Раздел I. Вводное занятие «Знакомство»		3
1.1.	«Мир звуков»	3
	Диагностика музыкальных способностей детей	1
	Дать детям представление о том, что во время пения необходимо правильно дышать. Объяснить, откуда берется звук голоса.	1
	Дыхание и дыхательная гимнастика. Используем упражнения на дыхание: «Цветочек», «Поездка на поезде», «Кулачки».	1
Раздел II. «Речевое и певческое дыхание»		8
2.1.	«Осень по дорожке»	4
	Учить детей правильно дышать, контролировать участие мышц, равномерность расходования входящего дыхания, ощущение мышц брюшного пресса и нижних ребер. Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню.	1
	Упражнения на дыхание, задержку дыхания.	1
	Упражнения на артикуляцию. Распевание по голосам на одном звуке «а-о-у». Разучивание песни «Золотая осень»	2
2.2.	«Листики и дождик»	4
	Дать понятие детям, что петь громко не значит кричать. Постановка речевого дыхания. Фонетическая ритмика. Распевки - прибаутки: «Листики», «Дождик».	2
	Распевки на гласные звуки «Это я» «Умывалочка» Тренировочные упражнения: О-Э-И-О-А, с открытием головного резонатора: И-У-Э-О-А, И-Е-У-О-А. Закрепление песни «Осень золотая»	2
Раздел III. Звукообразование, интонирование		8
3.1.	«Я пою, хорошо пою»	4
	Дать детям представление о том, как образуются звуки. Поэкспериментировать. Упражнения на развитие музыкальных способностей: ритм, сила голоса, музыкальная память. Попевки «Паровоз», «Дождик», «Два кота»	2
	Разучивание песни «Дед Мороз-красный нос. Музыкальные игры: «Подумай и отгадай» (на развитие памяти и слуха),	2
3.2.	«Звонкие голоса»	4
	Формирование качества звука, интонация. Научить правильно интонировать музыкальные фразы. Упражнения: высокие и низкие звуки, музыкальная дорожка. Распевание на одном звуке «а-о-у» методом «Эхо» «На птичьем дворе».	2
	Разучивание песни «В зоопарке», повторение «Дед Мороз-красный нос». Пение вполголоса, подгруппой, по одному, с закрытым ртом	2

	(mmm...), слогами (ти-ти, та-та, ла-ла), пение про себя, пение стоя, сидя, с движениями.	
Раздел IV. Артикуляция		4
4.1.	«От улыбки»	4
	Дать представление о том, что каждое слово в песне должно быть понятно слушателю. Фонетическая ритмика, шипящие звуки. Упражнения на артикуляцию. Дыхательная гимнастика «Ладочки», «Резиновый мяч»	2
	Скороговорки на подвижность губ, языка, щек. Музыкальная игра «Отгадай, кто мы?» .Игры со словом «Андрей-воробей», «Мостик», «Курицы»	2
Раздел V. Выразительное пение		13
5.1.	«Песенка - Чудесенка»	4
	Воспитывать у детей желание петь красиво, понимая смысл текста песен. Понятия «громко», «тихо», «акцент», «пауза».	1
	Певческие упражнения со словами «Я пою», «Я люблю» в хроматическом порядке согласно диапазону вверх и вниз. Веселая мимическая гимнастика. Игры с напевами и хороводами: «Баба села на горох», «Гуси-гуси», «Эхо»	1
	Разучивание песни «Влюблённый слон», «Я красиво петь могу»	2
5.2.	«Мы в танце»	4
	Мы умеем петь красиво. Распевание «Звукоряд 5 нот» «Ду-ду», закрытый рот «А-о-у»	3
	Вокальная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Пение изученных песен	1
5.3.	«Мы артисты»	5
	Репетиции концерта, изготовление костюмов и декораций. Развивать у детей творческую активность, умение импровизировать.	5
Итого		36

Календарный учебный график

Наименование	Период
Продолжительность учебного года	39 недель
Начало учебного периода	01 сентября 2022 года
Окончание учебного периода	30 июня 2023 года
Зимние каникулы	01.01.2022-08.01.2023 года
Дни занятий	Вторник (ул. Репина, ул.Войнич)
Время проведения занятий	ул. Репина - четверг 15.15-15.45
Недельная нагрузка	1 академический час
Длительность академического часа	Не более 20 минут
Праздничные не учебные дни	04.11.2022, 02-06.01.2023, 23.02.-24.02.2023, 08.03.2023, 01.05.2023,08-09.05.2022, 12.06.2023

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Специализированные учебные помещения: кабинет дополнительного образования.

Оборудование:

- Стол большой
- Стулья большие;
- Детские стульчики;
- мультимедийная система;
- Ноутбук;
- цифровое пианино;
- аудиосистема;
- микрофон
- фонограмма (плюс, минус);

Демонстрационный материал:

- детские музыкальные инструменты;
- Карточки с скороговорками.
- Картинки:
 - персонажи детских песен;
 - музыкальные инструменты;

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы

Методическое обеспечение:

Пособие

- Песни из мультфильмов «Музыка»;
- Поем, играем, танцуем «Академия развития»
- Шумилке. Сказки с озвучиванием. Обучающее пособие

CD диски

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Указ президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;
3. Указ президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012г. № 2620-р;
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 8 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога:

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (Программа по ритмической пластике для детей);
2. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» М. Музыка, 1997г;
3. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка» - М. Просвещение, 1988;
4. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг». – СПб. 2000 г.;
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.;
6. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» - М., 2010;
7. Нахимовский А.М. Театральное действо от А до Я. – М.: АРКТИ, 2002.;
8. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.;
9. Сборники вокальной педагогики. Вып. 5 и 7;
10. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению М.: Прометей МПГУ им. В. И. Ленина, 1992;
11. Тютюнникова Т.Э Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. Игры звуками. /– С-Пбр, 2003;

12. Тютюнникова Т.Э., Буренина А.И. Тутти. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - С-Пб, «2012»;

13. Цымбалова, Л. Н. Подвижные игры для детей / Ростов н/Д : Март, 2005.;

14. Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.