

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

---

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета протокол № 1  
от «25» мая 2022г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с  
119  
Л.М. Ленковец  
Приказ №316-о от 08.06.2022 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная кисточка»**

Возраст обучающихся: 3-4 года  
Срок реализации: 10 месяцев

**Авторы-составители:**  
Астафьева Е.Б.,  
педагог дополнительного образования,  
Бистер Н.Н.,  
педагог дополнительного образования

г. Калининград 2022

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ д/с № 119.

Программа разработана на основе программы Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» и типовых программ по изобразительному искусству.

### **Актуальность программы**

«Волшебная кисточка» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших дошкольников, материально-технические условия, для реализации которых, имеются на базе нашего детского сада. Данная программа, как часть комплекса инструментов в развитии ребенка, направлена на реализацию конкретных задач, поставленных перед педагогом в современных условиях. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Волшебная кисточка» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 3 - 4 года, посещающих МАДОУ д/с № 119.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей, посещающих МАДОУ д/с № 119, - свободный. Программа предусматривает подгрупповые формы работы с детьми.

Состав группы – 5-20 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 15 минут.

Недельная нагрузка на группу – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа строится на основе развития основных умений и навыков в области изобразительной деятельности, развития мышления и творческих способностей, положительного влияния на развитие речи и мелкой моторики, а также способствует развитию целостной и творческой личности, способной в дальнейшем самостоятельно принимать решение и обосновывать свое решение. Данная программа интегрирована в различные виды деятельности детей и является составной частью комплекса мероприятий в процессе всестороннего развития личности.

### **Практическая значимость**

Содержание данной программы построено таким образом, что используются, как традиционные приемы, так и нетрадиционные техники в изобразительной деятельности, что позволяет развить спектр представлений детей о возможностях используемых материалов и способствует развитию творческих способностей, повышению самооценки и степени удовлетворения достигнутым результатом, что очень важно в данном возрасте. Уникальность предлагаемой программы - в простом и понятном для ребенка алгоритме работы с различными материалами. «От простого к сложному...» – вот основное кредо данной программы. В данную программу включены занимательные задания для совместной деятельности взрослого и ребенка, а также с включением элементов дальнейшей самостоятельной творческой работы, такие как: коллаж, живопись, графика, бумажная пластика, рисование, аппликация, декоративно-прикладное искусство. Каждое занятие включает в себя, как минимум, два вида материалов изобразительной деятельности, будь то акварельные карандаши и акварельные краски, пастель и акварель, восковые мелки и акварель, гуашь и бумажная пластика и т.п.

**Цель:** Развитие творческих способностей дошкольников в разных видах изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;

- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- расширить первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- совершенствовать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

#### **Принципы отбора содержания**

Программа строится на основе следующих педагогических принципов:

- доступность (учет индивидуальных особенностей и возможностей детей) и наглядность;
- системность знаний;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- увлеченность и занимательность (игровой характер учебной деятельности);
- тесный контакт с родителями.

#### **Основные формы и методы**

Основная форма проведения занятий – совместная игровая, познавательная деятельность педагога и детей. Так как именно в игре развиваются творческие способности ребенка.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Для решения поставленных задач используются в работе следующие *методы и приёмы*:

- наглядные - рассматривание иллюстраций, наблюдение, демонстрация видеофильмов, презентаций, показ образца задания;
- игровые и практические (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, занимательные упражнения, моделирование, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти);
- словесные – рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение художественной литературы.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы у детей будут сформированы следующие навыки и умения:

- знать о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека;
- знать виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;
- знать выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- знать конкретные произведения выдающихся художников.
- уметь пользоваться различными художественными материалами;
- обладать первичными навыками художественных техник (коллаж, граттаж и др.)
- уметь применять правила построения изображения предметов на плоскости, животных, человека, природных форм;
- уметь анализировать произведения искусства, приобретают знания - овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- использовать художественные термины и понятия.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Способом оценивания образовательных результатов по Программе является проведение мониторинга освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы с помощью выполнения практических игровых заданий.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- открытые мероприятия для родителей 2 раза в год.

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»</b>				
1.1.	«Волшебный мир искусства»	1	1	-
<b>Раздел II. Рисунок</b>				
2.1.	«Знакомство с миром красок»	1	-	1
2.2.	«Цветной зонтик»	1	-	1
2.3.	«Компот из яблок и груш»	1	-	1
2.4.	«Лужицы»	1	-	1
2.5.	«Листопад –листочки кружатся летят»	1	-	1
2.6.	Знакомство с красками гуашь	2	-	2
2.7.	«Ёжик».	1	-	1
2.8.	«Дружные осенние листочки»	1	-	1
2.9.	«Разноцветный дождик»	1	-	1
2.10.	«Ананас»	1	-	1
2.11.	«Морозное окошко»	1	-	1
2.12.	«Новогодняя птичка»	1	-	1
2.13.	«Новогодние шарики»	1	-	1
2.14.	«Портрет белого мишки»	1	-	1
2.15.	«Еловая веточка»	2	-	2
<b>Раздел III. Живопись</b>				
3.1.	«Пятно как средство выражения»	3	-	3
3.2.	«Портрет любимой мамочки»	1	-	1
3.3.	«Щенок»	1	-	1
3.4.	«Котик мой дружок»	1	-	1
3.5.	«Барашек»	1	-	1
3.6.	«Солнышко лучистое»	1	-	1
3.7.	«Пасхальное яйцо»	1	-	1
<b>Раздел IV. Композиция</b>				
4.1.	«Подарок для мамочки»	1	-	1
4.2.	«Звездное небо»	1	-	1
4.3.	«Рисуем из кружочков»	1	-	1
4.4.	«Цыплёнок»	1	-	1
4.5.	«Салют»	1	-	1
4.6.	«Забавный паучок и его паутинка	1	-	1
4.7.	«Пчелы в сотах»	1	-	1
4.8.	«Одуванчики»	1	-	1
4.9.	«Подсолнух»	1	-	1
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
10 месяцев обучения (36 часов, 1 час в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
		Всего
<b>Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»</b>		
1.1.	«Волшебный мир искусства» Закрепить навыки работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.	1
<b>Раздел II. Рисунок</b>		
2.1.	«Знакомство с миром красок» Рассказать, как создаётся цветная картинка, про карандаши, фломастеры, восковые мелки, и краски	1
2.2.	«Цветной зонтик» рисование цветными карандашами и фломастерами	1
2.3.	«Компот из яблок и груш». Рисование через трафарет, цветными карандашами	1
2.4.	«Лужицы» Рисование цветными мелками и акварелью	1
2.5.	«Листопад – листочки кружатся, летят» рисование ватными палочками	1
2.6.	Знакомство с красками гуашь «Белый гриб»,	2
2.7.	«Ёжик» рисование гуашью	1
2.8.	«Дружные осенние листочки» нетрадиционный метод рисования – печать листочками	1
2.9.	«Разноцветный дождик» Техника перемешивания. Гуашь	1
2.10.	«Ананас» рисование пальчиками. Гуашь	1
2.11.	«Морозное окошко» рисование цветными мелками и акварелью	1
2.12.	«Новогодняя птичка» рисование гуашью и аппликация	1
2.13.	«Новогодние шарики» рисование цветными карандашами, фломастерами	1
2.14.	«Портрет белого мишки» Рисование сухой кистью. Гуашь	2
2.15.	«Еловая веточка» Рисование цветными мелками. Техника сухой кистью. Гуашь	1
<b>Раздел III. Живопись</b>		
3.1.	«Пятно как средство выражения» Познакомить с понятием «пятно», его ролью в изображении, рассказать о его выразительных возможностях. При помощи красок выполнить различные виды пятен, гуашью, акварелью, кисточками разных размеров.	3
3.2.	«Портрет любимой мамочки» На картоне вырезается ладошка ребенка, рисование на ладошке ребенка	1
3.3.	«Щенок» Рисование с помощью ладошки. Гуашь	1
3.4.	«Котик мой дружок» Рисование с помощью ладошки. Гуашь	1
3.5.	«Барашек» Рисование с помощью пупырчатой плёнки. Гуашь	1
3.6.	«Солнышко лучистое» Рисование с помощью ладошки. Гуашь	1
3.7.	«Пасхальное яйцо» Рисование с помощью пупырчатой плёнки. Гуашь	1

<b>Раздел IV. Композиция</b>		
4.1.	«Подарок для мамочки» Объемная аппликация	1
4.2.	«Звездное небо» Рисование гуашью. Техника набрызга	1
4.3.	«Рисуем из кружочков» Рисование цветными карандашами и фломастерами	1
4.4.	«Цыплёнок» Рисование с помощью вилки. Гуашь	1
4.5.	«Салют» Рисование с помощью маленького рулона. Гуашь	1
4.6.	«Забавный паучок и его паутинка. Рисование с помощью ладошки. Гуашь	1
4.7.	«Пчелы в сотах» Рисование с помощью пупырчатой плёнки. Гуашь	1
4.8.	«Одуванчики» Рисование с помощью вилки. Гуашь Рисование с помощью пупырчатой плёнки и зубной щетки. Гуашь	1
4.9.	«Подсолнух» Рисование с помощью вилки. Гуашь	1
<b>Итого</b>		<b>36</b>

### Календарный учебный график

Наименование	Период
Продолжительность учебного года	39 недель
Начало учебного периода	01 сентября 2022 года
Окончание учебного периода	30 июня 2023 года
Зимние каникулы	01.01.2023-08.01.2023 года
Дни занятий	Вторник (ул. Войнич) Среда (ул. Репина)
Время проведения занятий	ул. Войнич Вторник 16.15-16.30 Среда 16.15-16.30
Недельная нагрузка	1 академический час
Длительность академического часа	Не более 15 минут
Праздничные не учебные дни	04.11.2022, 02-06.01.2023, 23.02.-24.02.2023, 08.03.2023, 01.05.2023, 08-09.05.2022, 12.06.2023

### Организационно-педагогические условия реализации программы Материально-техническое обеспечение:

Специализированные учебные помещения: кабинет дополнительного образования.

*Оборудование:*

- Детские столы;
- Детские стульчики;
- Магнитная доска;
- Наборное полотно;
- Ноутбук.

*Демонстрационный материал:*



- Комплекты схем по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека;

- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному творчеству;

- Картинки:

- хлебобулочные изделия;

- деревья;

- домашние и дикие животные;

- авто и авиатранспорт;

- рыбы;

- расписные пасхальные яйца;

- Игрушки:

- неваляшка;

- пирамидки;

- ёлка, ёлочные игрушки;

- медальоны, кулоны, бусы;

- колокольчики;

- игрушки и поделки из солёного теста.

*Раздаточный материал:*

- Карточки по художественной грамоте;

- Краски акварельные (набор);

- Дощечки для лепки;

- Краски гуашевые (набор);

- Кисти (беличьи, щетина);

- Стеки;

- Ёмкости для воды;

- Рамки для оформления работ;

- Материал для украшения изделий (бусины, пайетки, бисер, семена, крупы);

- Клей;

- Ножницы.

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы

### **Методическое обеспечение:**

*Пособия:*

- «Изобразительная деятельность в детском саду»
- «Дошкольникам об искусстве»
- Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».
  - Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка».
  - «Как научиться рисовать».
  - Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

#### **Дидактическое обеспечение:**

- Карточки по художественной грамоте;
- «Четвёртый лишний»;
- «Что сначала, что потом?»;
- «Монгольская игра»;
- «Классификация»;
- «Найди пару»;
- «Готов ли ты к школе. Память»;
- «Найди тень»;
- «Найди снежинку»;
- «Времена года».

#### **Список литературы**

##### Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Указ президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;
3. Указ президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012г. № 2620-р;
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 8 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога:

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 1973. – 162с.;
2. Бородин Н. В. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет». Ярославль: Академия развития, 2012г.;
3. Выготский, Л. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: 1991г.;
4. Дайн Г. Л «Игрушечных дел мастера». М: Просвещение, 1994 г.;
5. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008г.;
6. Лободина С. «Как развивать способности ребенка». СПб; 1997г.;
7. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.;
8. Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства». М.: 1999;
9. Янушко Е. А. «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года». М.: Мозаика – Синтез 2009г.